



mujeres en MARCHA

ORGANIZACION PUERTORRIQUENA DE LA MUJER TRABAJADORA

Año XI, Número 1, marzo 1994

Por un 8 de Marzo de Luchas, Defensa y Unidad de Nuestros Espacios

La conmemoración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, es siempre motivo de regocijo en nuestra larga y dura batalla por erradicar las condiciones que nos impiden vivir en una sociedad libre de discrimen; en un mundo donde ser mujer sea motivo de respeto y no de opresión. Nos regocijamos porque sabemos que en todas partes del mundo las mujeres recuerdan la gesta de las trabajadoras de la aguja en Manhattan, quienes se lanzaron de sus insalubres talleres a las calles para exigir mejores salarios y condiciones de empleos; para reclamar justicia. Sus conquistas y determinación han sido nuestra herencia.

Internacionalmente se renuevan los compromisos para no dejar caer la bandera levantada por aquellas obreras y por tantas otras luchadoras que antes y después abrieron caminos, arrancaron derechos y construyeron redes de apoyo y solidaridad que hoy nos fortalecen.

Este 8 de Marzo es de especial importancia para las mujeres de Puerto Rico. El actual gobierno se ha empeñado en atropellar espacios y reivindicaciones que con esfuerzo y sacrificios hemos alcanzado en las últimas décadas. A pesar de que la plataforma política del PNP era la más comprometida con

*El actual gobierno
se ha empeñado en
atropellar espacios y
reivindicaciones
que con esfuerzo y
sacrificios hemos
alcanzado en las
últimas décadas.*

las mujeres, se ha comprobado el refrán de que "el papel aguanta todo lo que pongan". Durante su primer año en Fortaleza, el Gobernador ha atentado contra las mujeres con las siguientes acciones:

- Abandonando el Centro de ayuda a Víctimas de Violación e incumpliendo el compromiso de establecer centros regionales.
- Intentando eliminar la Unidad de Delitos Sexuales del Departamento de Justicia.
- Eliminándole a Pro-Familia el donativo legislativo.
- Negándole la renovación de fondos al Programa de Mujeres Maltratadas con Hijos Maltratados del Hospital Pediátrico.

Pero, la muestra más clara de que las mujeres y los problemas de género no constituimos una prioridad para el gobierno es la propuesta eliminación de la Comisión para los Asuntos de la Mujer para convertirla en una unidad que forme parte de una agencia sombrilla. Terrible mensaje para una comunidad a quien se trata de educar para que borre de sus actitudes el discrimen por género.

Sigue en la página 6

EDUCACION:

¿es que dominan las mujeres?

Por: Dra. Loida M. Martínez Ramos

"¡Claro que sí!", exclamarán profesionales, banqueros, presidentes y vicepresidentes también. "Después de todo, fíjate en las estadísticas, 70.8% de las personas que se graduán de educación superior son mujeres". dirán eruditos en números. "Además, señalará un senador y ex-educador, la mayoría de los maestros son mujeres y hay un chorro de directoras por ahí". "Y, ni se diga de las abogadas e ingenieras con las que me he topado últimamente", sentenciarán otros. Con esto se pretende poner fin a los legítimos reclamos a favor de la educación de las mujeres y las niñas.

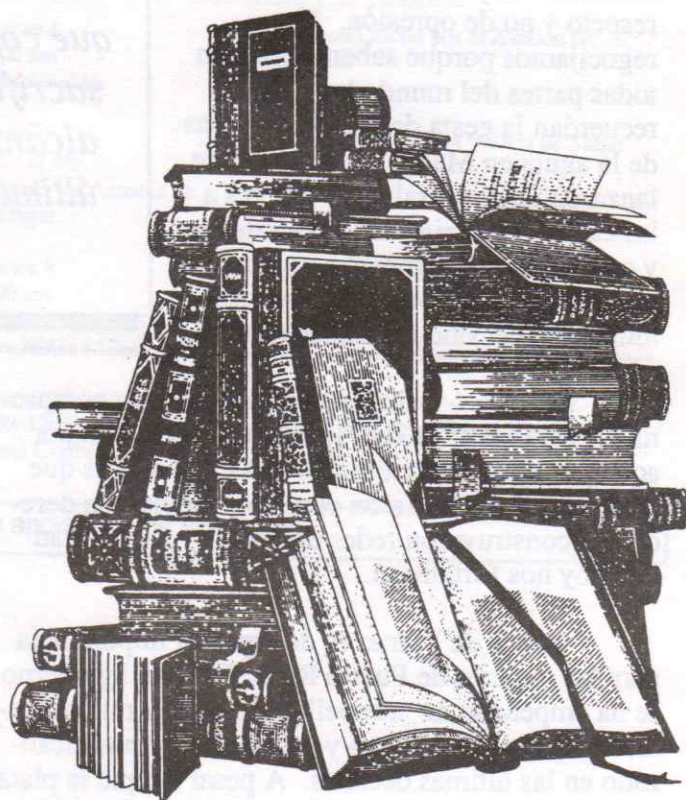
La realidad es que las mujeres egresadas de universidades o programas vocacionales se concentran en áreas de menor remuneración, prestigio y están vinculadas a "lo que debe ser la mujer"; mientras que los hombres se concentran en áreas tecnológicas u otras de mayor liderazgo, prestigio y remuneración. Para el 1986, por ejemplo, sólo el 19.4% de las personas graduadas de ingeniería fueron mujeres. En 1987 ninguna mujer obtuvo un grado de maestría en esta disciplina. Mientras más alto es el grado académico, el embudo se va cerrando para las mujeres. Estos datos que se suelen olvidar representan solamente la superficie de un problema mucho más profundo.

La educación formal contribuye de muchas maneras a que estas situaciones desventajosas para las mujeres y las niñas se creen y se mantengan. El proceso de escolarización participa en la socialización a través de la cual las personas aprendemos y desarrollamos formas de ver la realidad y de actuar e interactuar en el mundo. Se entrelaza con los procesos sociales que producen y reproducen el discrimin por sexo, la violencia contra las mujeres y otras formas de opresión. Algunas de las formas que contribuyen a perpetuar las relaciones de opresión son:

1) asignar tareas y formar grupos segregados por sexo o de acuerdo a las expectativas de lo que "deben" ser y hacer los(as) estudiantes, 2) dirigir preguntas y problemas basándose en estereotipos, 3) adjudicar posiciones

de liderazgo, 4) evaluar los trabajos con criterios basados en estereotipos, 5) ignorar o minimizar las aportaciones de las estudiantes (a menos que sean aquellas relacionadas con "lo que debe ser la niña"), 6) crear ambientes hostiles en escenarios educativos a mujeres que estudian áreas no-tradicionales. De la misma manera con el uso prejuiciado del lenguaje y la presentación de imágenes y textos estereotipados y segregados por sexo se manifiestan aspectos sexistas del proceso educativo. A nivel curricular se añade a esta lista la omisión de las mujeres, la selección de temas y problemas obviando cómo éstos se entrelazan con la experiencia de las mujeres y la presentación, interpretación y construcción de la realidad desde una perspectiva masculina.

Es necesaria y urgente la transformación de estos



MUJERES NEGRAS EN ACCION

Por: Aixa Merino

Durante los días 1 al 14 de agosto de 1993, se llevó a cabo el **Sexto Instituto de Verano de Estudios Transculturales e Internacionales de la Mujer Negra** en la ciudad de Caracas, Venezuela. Más de 100 delegadas de 35 países de América Latina, El Caribe, Europa, África y Asia se reunieron en la sede del Instituto Internacional de Estudios Avanzados localizado en el poblado de Sartenejas. Puerto Rico fue uno de los países participantes.

La Unión de Mujeres Negras de Venezuela actuó como anfitriona de este magno evento, gracias a las gestiones de su entonces directora, la fenecida compañera Irene Ugueto (tristemente fallecida el 28 de diciembre de 1993), pionera en la organización de la mujer afrolatinoamericana. El tema de este encuentro, **La mujer negra: cinco siglos de resistencia y aportes a la cultura**, dio base a una multiplicidad de paneles y talleres que giraron en torno a la situación socio-económica y política de las mujeres negras y sus organizaciones, identidad de mujer negra, xenofobia, racismo, coloniaje, eurocentrismo, endoracismo, afrocentrismo, derechos humanos, medicina y salud, feminismo, cimarronaje, medios de comunicación, educación, religión, violencia y sexualidad, imagen y autoestima y poder político, para mencionar sólo algunos.

La delegación de Puerto Rico concurrió al panel sobre "*La mujer negra en la colonia*" con la presentación de una ponencia en la que, utilizando como punto de partida la situación de las mujeres afroboricuas, la suscribiente hizo un análisis de la trayectoria histórica de la imagen mítica que la clase dominante ha construido en torno a la figura de la mujer negra, y que se reproduce hasta nuestros días con el resultado de una pérdida de identidad y autoestima, además de manifestaciones de endoracismo por parte de la misma población negra y la recurrente "invisibilidad" de ese sector en la sociedad puertorriqueña. La Dra. Marie Ramos Rosado, también delegada por Puerto Rico, hizo una importante contribución en el área cultural con un recital de poesía.

En términos generales la realización del **Sexto Instituto** constituyó un pase de avance histórico en la "globalización" de la discusión en torno a la realidad de las mujeres negras y de la urgente necesidad de organizarse a nivel nacional e internacional para el logro de objetivos inmediatos tales como demandas dirigidas al aparato estatal por mejoras en la calidad de vida de las mujeres negras y el reconocimiento de su aportes al desarrollo socio-económico y cultural de sus respectivas sociedades.

Aixa Merino es profesora e integrante de la Unión de Mujeres Puertorriqueñas Negras.

procesos de escolarización. A tono con esta necesidad, maestras de la Escuela Elemental Francisco Matías Lugo de Carolina, profesoras de la Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico, representantes del área de currículo del Departamento de Educación y la Comisión para los Asuntos de la Mujer nos dimos a la tarea de identificar aspectos sexistas en los currículos y las prácticas educativas, a la par que desarrollamos alternativas para contrarrestarlos. Producto de este esfuerzo son los documentos que se recogen en la publicación **Educación y Género: Equidad, Justicia y Paz*** dirigidos a educadores. Estos documentos publicados en junio de 1993, tienen el propósito de generar discusiones sobre el problema del sexismo y sus manifestaciones, proveer mecanismos para identificar aspectos sexistas en documentos curriculares, adiestrar sobre el problema, manifestaciones y alternativas para contrarrestar el sexismo en la educación y, finalmente, proveer modelos de integración de los principios de equidad al currículo escolar. Esperamos que estos trabajos se conviertan en la chispa que encienda una transformación educativa mucho más amplia dirigida a lograr la equidad para las mujeres y las niñas en la educación.

La autora fue Directora de la Unidad de Investigaciones de la Comisión para los Asuntos de la Mujer, Oficina del Gobernador.

*La publicación está disponible en la Biblioteca de la Facultad de Pedagogía y en la OPMT.

Sonia Fritz,

direct
(filme

Empecemos con la pregunta obligada: ¿Cómo te iniciaste en el cine?

Bueno, yo estudié comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, pero entré al cine trabajando, es decir, como asistente de producción, asistente de dirección. Luego trabajé con el Colectivo Cine Mujer del Distrito Federal que filmaba documentales sobre temas de interés para la mujer; por ejemplo, los problemas que enfrentan las mujeres de las colonias populares.

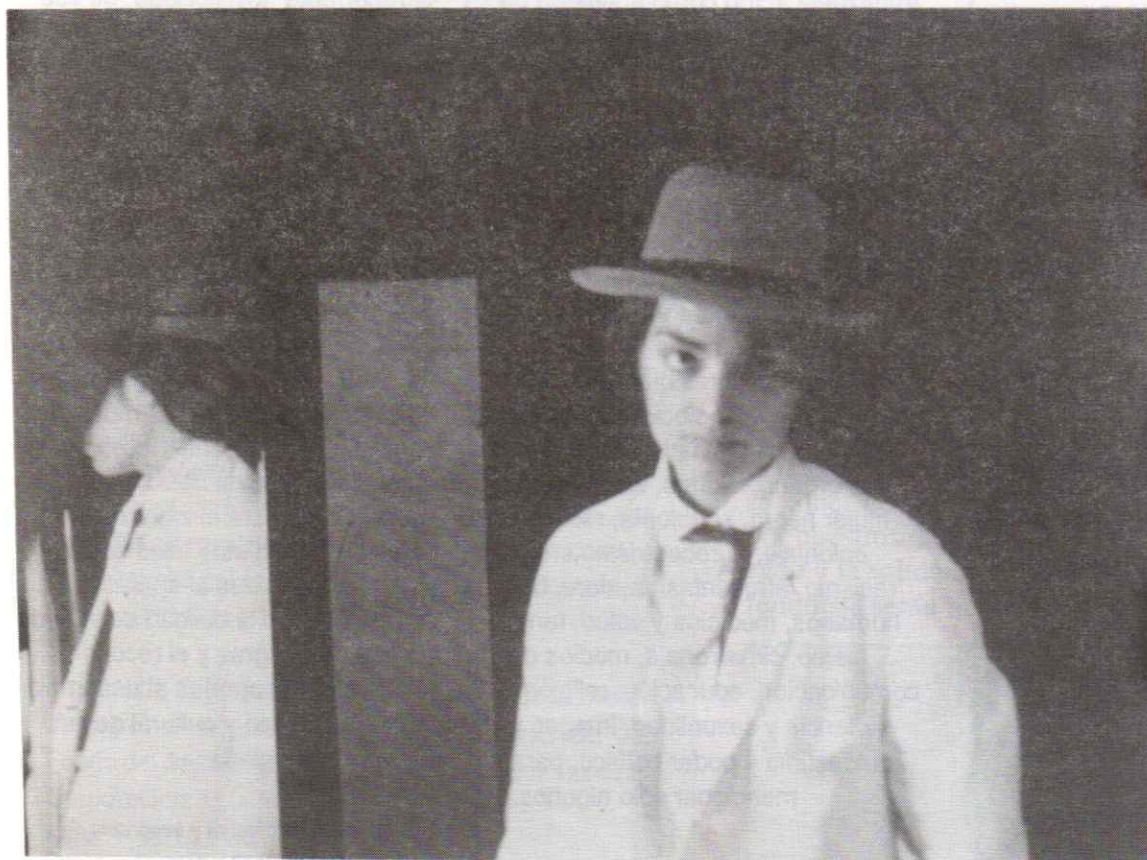
En el '84 dirigí mi primer documental: *Yalalteca*. Es la historia de unas mujeres indígenas del Estado de Oaxaca, uno de los más pobres del país, que tomaron el Palacio Municipal para protestar contra los caciques de su pueblo. Con esta acción las mujeres lograron un gobierno de coalición y eventualmente, tras la salida de los caciques, un gobierno popular que atendió algunas de sus necesidades: guarderías, un molino comunal, entre otras.

Sabemos que llegaste a Puerto Rico en el '85, desde el '88 trabajas en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Sagrado Corazón (USC), y que has estado filmando desde entonces...

Así es. Filmé *Los espejos del silencio* en 1989. El documental no es sólo sobre Myrna Báez, la mujer y su obra, sino que para mí también representa este país, el sol, la vegetación, la exuberancia.

En el '90 filmé *Visa para un sueño*, basado en una investigación sobre las mujeres dominicanas que emigran a Puerto Rico. Luego fue *Arte e Identidad*, dedicado a las mujeres artistas, en el cual traté de indagar cuáles son los intereses, las preocupaciones de estas mujeres y los elementos para su arte.

¿Cómo surgió tu interés por Luisa Capetillo?



Momento durante la filmación del docu-drama: *Pasión de Justicia*.

ora de **Pasión de Justicia** sobre Luisa Capetillo)

Surge porque leí el libro de Norma Valle: *Luisa Capetillo: Historia de una mujer proscrita*. Me encontré este personaje fascinante que estaba olvidado, y me provocó conocerla más. Pensé en su actualidad, en la posibilidad de usar el medio audiovisual para mirarla desde otra perspectiva y rescatarla para la sociedad de ahora. Luego de los trabajos que te platiqué, que miran a la mujer en términos globales, me inclinaba por una persona que fuera representante de una época. Quería tratar de hacer a Luisa más cercana a nosotras, entender cómo fue su proceso de transformación, de lucha, su amor y su soledad.

*La música ayuda a transmitir estos cambios en el personaje.
¿Cómo pensaste en Zoraida Santiago para este trabajo?*

Yo conocía los trabajos de Zoraida. Entonces la escuché cantar en el concierto *Voces Femenas del Caribe Nuestro* que ustedes auspiciaron. Al oír esa noche sus composiciones, sus temas, sus interpretaciones, me dije que debía ser ella quien hiciera la música de Luisa. El que fuese el trabajo de una mujer sobre otra mujer añadía a la dimensión del personaje.

*Entiendo que en el guión también intervinieron varias mujeres,
¿Cierto?*

Cierto. Fue difícil pasar el libro al filme. En este proceso intervinieron la propia Norma, Celia Marina Romano, Cristina Díaz y yo. Trabajar el guión llevó más de un año, pero éste fue un tiempo de maduración mía, y de maduración del guión. Al final hubo que sacrificar algunas escenas; de hecho, el proyecto original era para cine, pero luego no había presupuesto y ya sabes...

¿Qué nos puedes comentar sobre la producción?

La recaudación de apoyo fue una experiencia bien interesante y el apoyo que recibimos fue bien variado. Nos ayudaron desde fundaciones, universidades, dependencias gubernamentales, una casa masónica, dos sindicatos y organizaciones como la OPMT. Una aportación inicial de varios miles nos facilitó conseguir otros fondos, pero igual recibimos donativos mucho más pequeños como el de la Casa Luisa Capetillo de Arecibo

que ofreció prepararnos la comida mientras filmamos en aquella ciudad.

¿Qué planes tienes para el docu-drama?

Me interesa que se presente en Puerto Rico, y ahora en marzo se va a exhibir en actividades conmemorativas del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. ¡Y estoy ansiosa por presentarlo en Arecibo!

A nivel internacional, lo envié al Festival de Cine Latinoamericano en Cuba y en diciembre se presentó en La Habana. Para presentarlo en otros festivales tendré que subtitularlo en inglés; entonces, por ahora lo enviaré al Festival Latino de San Antonio, y en marzo se presentará en Guadalajara.

¿Y cual será tu próximo trabajo fílmico?

Estoy trabajando ya en un proyecto, otro docu-drama, sobre una mujer que conspiró por la independencia de Puerto Rico: María de las Mercedes Barbudo. Yo la siento muy cercana a doña Josefa Ortiz de Domínguez, quien luchó por la independencia de México, entonces este proyecto también me recuerda la historia de mi país.



Como parte de las actividades del Día Internacional de la Mujer, la OPMT en co-auspicio con la HEEND estarán presentando el docu-drama:

Pasión de Justicia
y además
un monólogo por Carola García

**9 de marzo
7:30 pm**

**Anfiteatro de Pedagogía
Universidad de
Puerto Rico**

(Tendremos tertulia con varias de las realizadoras del filme. No faltes)
ENTRADA GRATIS

Participación de mujeres en luchas obreras de hoy

Durante el mes de febrero dos grupos de mujeres unionadas, en diferentes escenarios, nos dieron una excelente demostración de militancia y compromiso en la defensa de sus derechos y convenios colectivos.

Las 48 enfermeras que trabajan para la Corporación de la Montaña en los pueblos de Barranquitas, Orocovis, Naranjito, Comerio y Corozal fueron despedidas por decretar un paro de dos días para apoyar su reclamo de un convenio colectivo justo. Las trabajadoras de la salud están entre los sectores peor pagados de Puerto Rico, pero estas enfermeras en particular, tenían salarios más bajos que las del Departamento de Salud.

A pesar del Interdicto que el Tribunal Federal emitió contra las enfermeras y sus representantes sindicales, la Unión Nacional de Trabajadores de la Salud (UNTS), para prohibirles los piquetes y toda demostración frente a los centros de trabajo, ellas lograron sus objetivos: fueron repuestas a sus trabajos y negociaron un convenio colectivo que en gran medida responde a sus reclamos.

Por su parte, la Hermandad de Empleados del Fondo del Seguro del Estado (FSE) también culminó una negociación muy favorable para sus afiliados(as) después de varios días de huelga. La línea de piquetes frente al FSE tuvo una amplia y militante participación de mujeres que recibieron golpes de la policía y acusaciones en los tribunales. Las compañeras, sin embargo, se mantuvieron firmes y a ellas les corresponde mucho del mérito por el éxito de la Hermandad en esa contienda laboral.

La Organización Puertorriqueña de la Mujer Trabajadora se enorgullece de las compañeras del Fondo del Seguro del Estado y de las enfermeras de la Corporación de la Montaña.

Por un 8 de marzo...

Viene de la primera página

Lograr mantener una Comisión para los Asuntos de la Mujer fortalecida y comprometida incondicionalmente con los derechos de las mujeres y con los mejores intereses de nuestros niños y niñas, sin que los vaivenes políticos de cada cuatro años comprometan la misma, es el reto que asume la OPMT y demás organizaciones que integran la Coordinadora Paz para la Mujer, este 8 de Marzo.



foto por Alina Luciano

La Comisión, el Centro de Ayuda a Víctimas de Violación, las casas albergues y los pocos otros espacios que las mujeres víctimas de discriminación tenemos en Puerto Rico, no son dádivas espontáneas de los gobiernos de turno. Se han alcanzado luego de muchos años de denuncias reiteradas y de presentar evidencias de que la cláusula de igualdad por sexo que establece la Constitución fue y continúa siendo burlada.

Al igual que nuestras antecesoras, no daremos marcha atrás en lo que hemos alcanzado. Pero, aun si perdiéramos la batalla, deben saber nuestros detractores, entre ellos el Dr. Roselló, que las organizaciones nos fortaleceremos para fiscalizar el respeto por nuestros derechos. La razón, el trabajo organizado y la solidaridad que caracterizan el movimiento feminista serán nuestras mejores armas.

¡Un Combativo 8 de Marzo
Día Internacional de la Mujer
Trabajadora!

encontrándonos...



Por: *Marta Elsa Fernández*

Del 30 de octubre al 5 de noviembre de 1993 se llevó a cabo en El Salvador, el *Sexto Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe*. El evento que se celebra cada dos años, reunió a más de mil mujeres de nuestra región en un encuentro que se caracterizó por espacios de participación, intercambio, profundización y síntesis de los diversos procesos y propuestas feministas que allí convergieron. A través de decenas de talleres, conversatorios y mesas redondas, el Encuentro generó una cantidad de discusiones que sentaron pautas para el fortalecimiento y ampliación del feminismo latinoamericano y del Caribe

Acompañadas de sol, mar, palmeras, luna y estrellas reflexionamos sobre los distintos feminismos y la política, los nudos y avances del feminismo en nuestra región, así como los derechos de las humanas. No podían faltar los temas sobre nuestra sexualidad, lesbianismo, salud y violencia. La Escuela de Brujas llenó de magia

nuestros espacios y nuestros corazones. El baile, la música y los compartires no se hacían esperar.

Varias compañeras puertorriqueñas participamos de esta actividad que también tuvo como propósito "avanzar en la construcción de una fuerza política feminista y de su capacidad propositiva para fortalecer el carácter subversivo del feminismo en todos los espacios de la vida; asumiendo las coincidencias y diferencias dentro de la diversidad y la pluralidad como fuentes de riqueza".

El próximo Encuentro será en Chile. Ya sentimos el deseo de volver a encontrarnos con tantas de estas mujeres con quienes establecimos lazos y redes de intercambio que fortalecen el trabajo que cada una realizamos en nuestros respectivos países y sobre todo, fortalecen el amor que une todos nuestros sueños, deseos y locuras...

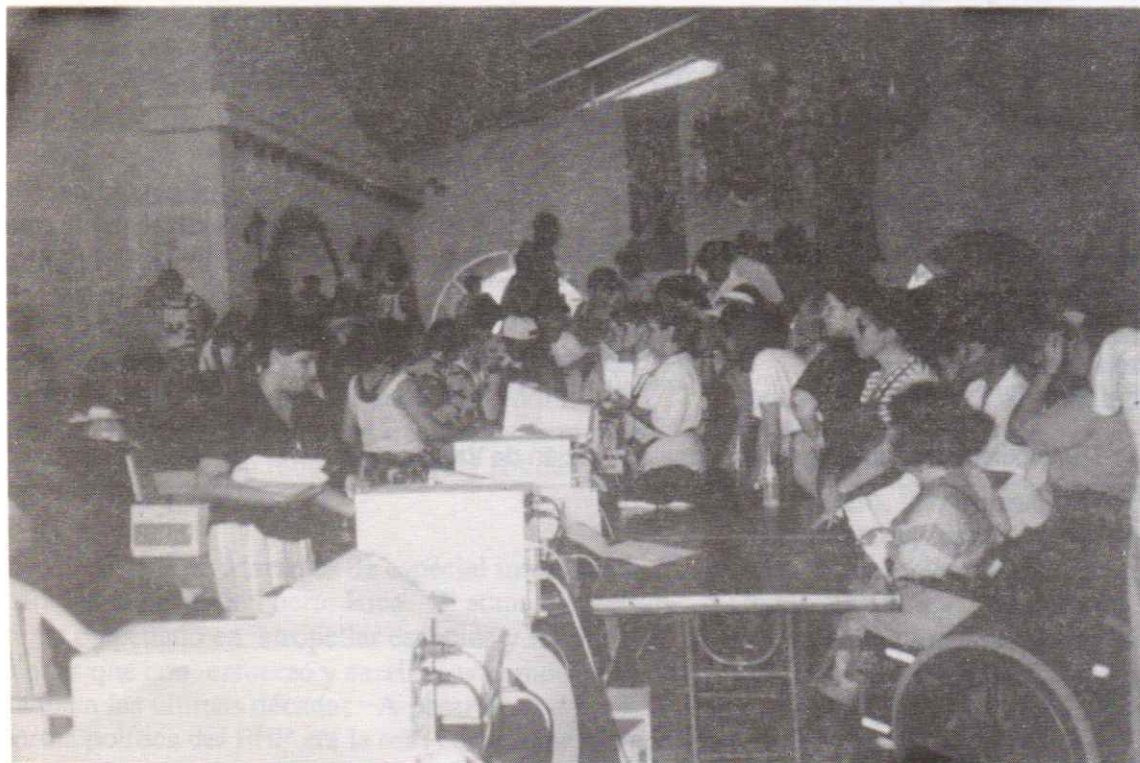
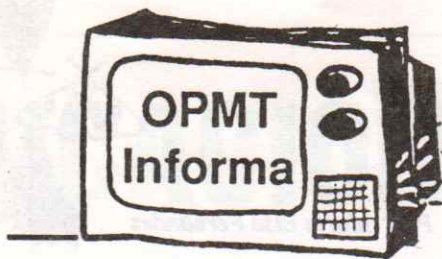


Foto de uno de los momentos durante el Sexto Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe celebrado en El Salvador.



Actividades en torno al Día Internacional de la Mujer Trabajadora

Jornada en el Colegio Regional de Humacao

Organizada por: Comité Asuntos de la Mujer del Colegio

- lunes 7**
9:00-11:00 am
Salón Buhomagia
- 1:30- 3:00 pm**
Teatro
- martes 8**
10:30 am
Anf. Nuevo Arte
- miércoles 9**
7:30 pm-Teatro
- jueves 10**
7:00-12:00 pm
Bosque Sherwood
- Taller para Niños (as) "Aprendamos a Vivir en un Mundo sin Violencia".**
- Taller para Empleadas "expresión Corporal". Prof. Gradisa Fernández.**
- "Hacia una Nueva Declaración de Derechos Humanos". Mercedes Rodríguez, Ana Irma Rivera, María Isabel Báez.**
- Teatro-Foro "Hembra"**
- Vigilia Ecueménica y Acto Artístico Grupo COMADRES, Flora Santiago, Nueva Ilusión, Cuerpo de Baile Colegial.**

Cuarta Jornada en Saludo al 8 de Marzo Casa Pensamiento Mujer del Centro (Albionito)

- lunes 7**
9:00 am-Centro de Envejeciente
- martes 8**
7:00 pm- Club Veteranos Bo. La Plata
- miércoles 9**
1:00-3:00 pm
Fraternidad Nu-Delta Chi (Chiquita)
- jueves 10**
1:00-3:00 pm
Fraternidad Nu-Delta Chi (Chiquita)
- viernes 11**
7:00 pm
Fraternidad Nu-Delta Chi (Chiquita)
- Actos de Apertura; Proclama de la Semana por el Alcalde. Reconocimiento de la mujer envejeciente.**
- Película y discusión sobre violencia doméstica-Dirigida a mujeres del Bo. LaPlata.**
- Taller: Manejo del Sufrimiento-dedicado a la Mujer Trabajadora. Recurso: Francisca Díaz, Psicóloga.**
- Taller: Prevención de la Violencia Contra la Mujer-Dedicado a las Mujeres Jóvenes. Recurso: Ursula Colón, Psicóloga.**
- La Mujer y el Arte: muestra de poesía, música, pintura, baile, artesanías y manualidades.**

Coordinadora Paz para la Mujer

- martes 8**
10:00 am
- miércoles 9**
7:30 pm
- Conferencia de Prensa, frente a El Capitolio.**
- OPMT**
- Docu-drama sobre Luisa Capetillo: Tertulia con Norma Valle, Sonia Fritz y Zoraida Santiago.**
- MONOLOGO: "Yo, una estoica de la vida, una más", con Carola García.**

Comisión de Asuntos de la Mujer

- martes 8**
4:30 pm
Del Sixto Escobar hasta Fortaleza
- jueves 10**
8:00-2:00 pm
Centro Bellas Artes
- Caminata siliente para reclamar protección contra la violencia Doméstica.**
- Foro "Mujer, divorcio y vida familiar".**

Proyecto Pro-Mujer de Cayey

- martes 8**
y miércoles 9
9:00 am-3:30 pm
Frente al Centro de Estudiantes
- 4to Encuentro de Mujeres Artesanas.**

Oficina de los Asuntos de la Mujer del Municipio de San Juan

- viernes 4**
9:00 am
Casa Alcaldía
- lunes 7**
Todo el día
Ofic. de los Asuntos de la Mujer
- martes 8**
9:00 am
Hogar Rafaela Ibañez para Niñas Maltratadas.
- viernes 11**
9:00-12:00 am
Hotel Caribe Hilton
- Proclama Oficial por el Alcalde de San Juan.**
- Casa Abierta-Clínica y Feria de Salud**
- "Qué es la Semana de la Mujer - Actividades para Niñas".**
- Tertuliano-"Alternativas Programáticas para Combatir la Violencia".**

Este boletín se publicó gracias a una aportación de Vastenaktle.



**Organización Puertorriqueña
de la Mujer Trabajadora**

Calle Julián Blanco 11, Bajos
Urb. Santa Rita, Río Piedras, P.R.
Apartado 23136, Estación U.P.R.
Río Piedras, P.R. 00931-3136
Tel. (809) 764-9639