

ACCION



taller salud, Inc.

P.O. Box 192172

San Juan, P.R. 00919-2172



Publicación de "Acción para la Liberación de la Mujer Peruana" - ALIMUPER - Año 2 N° 6 - Noviembre - Diciembre 80

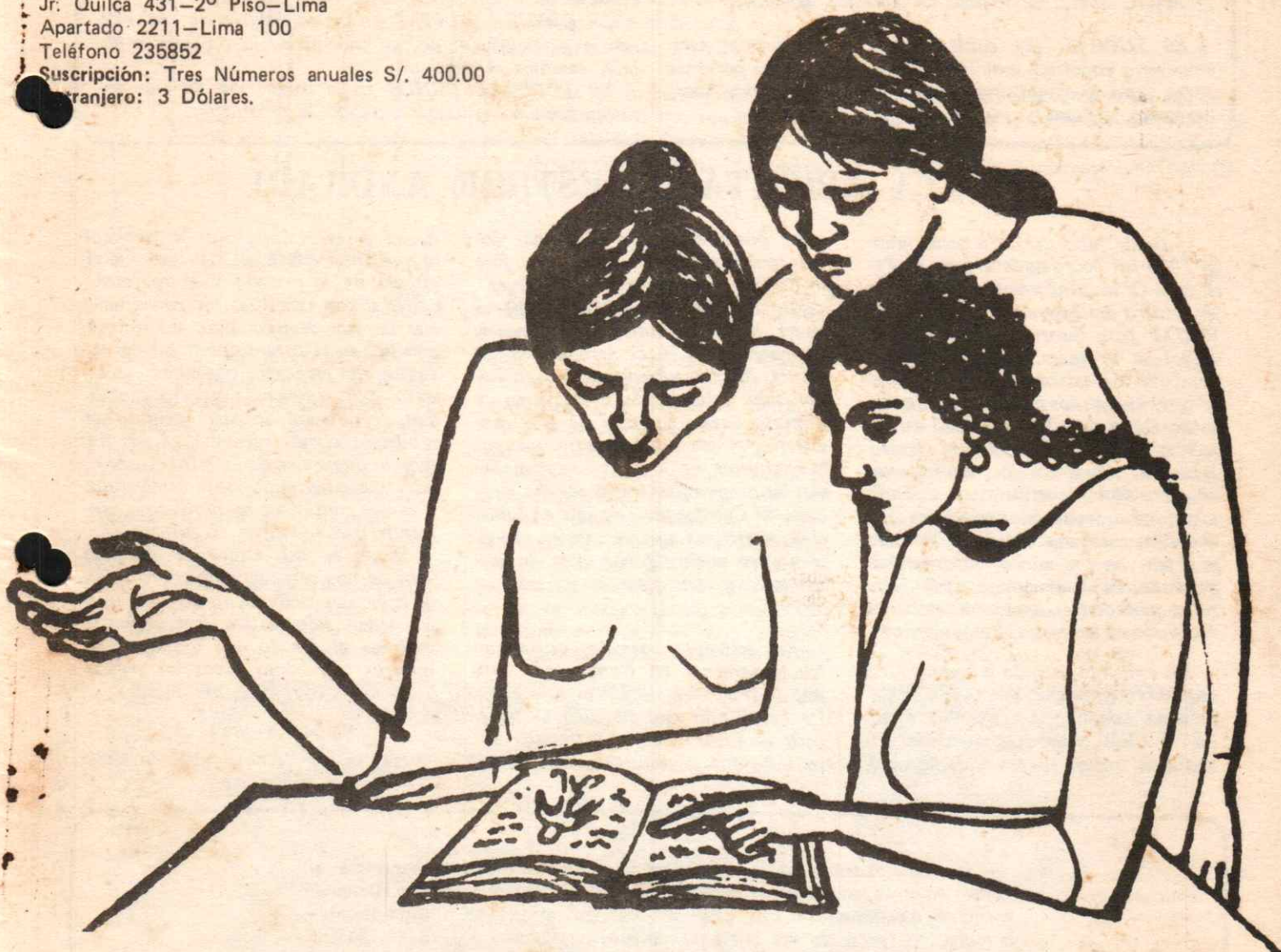
Jr. Quilca 431-2° Piso-Lima

Apartado 2211-Lima 100

Teléfono 235852

Suscripción: Tres Números anuales S/. 400.00

Extranjero: 3 Dólares.



LAS MUJERES NOS ORGANIZAMOS

En este número: POR LA AUTONOMIA/ SOLIDARIDAD CON ESTHER ANDRADI/
AQUI TIENES TU CASA/ MUJERES VEN A MUJERES/ ENCUENTRO "ACERCANDO-
NOS AL FEMINISMO"/ REFLEXIONES AL ATARDECER/ ESPACIO DE LUCHA PARA
LAS MUJERES/ SOLIDARIDAD CON CONEL/ ENCUENTRO FEMINISTA LATINO-
AMERICANO/ NUESTRA HISTORIA.

POR LA AUTONOMIA

La experiencia del Encuentro: "Acercándonos al Feminismo" que ALIMUPER organizó desde el 11 hasta el 13 de noviembre en nuestra casa, nos planteó nuevas inquietudes en torno al significado de la organización.

Por qué y cuándo nos organizamos, son cuestiones que nos demandan un esfuerzo de creatividad y lucidez.

En ALIMUPER creemos que el principio básico de toda organización feminista debe ser el de la autonomía.

¿Qué entendemos por autonomía?

ES EL DERECHO a tomar la iniciativa de organizarnos en cuanto mujeres, porque somos un sector social discriminado que tiene formas de opresión específicas.

ES LUCHAR por conseguir un espacio propio para empezar a construir juntas un proyecto de vida personal como seres humanos individuales y no sólo como hijas, hermanas, esposas y madres.

ES PROPICIAR el encuentro solidario entre nosotras y hacerlo extensivo a nuestras hermanas de las clases más explotadas por el sistema.

ES RECHAZAR el falso mito de la "liberación individual" que es aprovechado por la cultura machista para dividir a las mujeres.

ES INVENTAR un lenguaje propio y nuevas formas de lucha que nos permitan afianzarnos como seres libres y pensantes.

ES IR AL RESCATE de nuestras potencialidades ahora expropiadas por el sistema patriarcal-capitalista.

ES ADQUIRIR FUERZA para rechazar el chantaje reaccionario de que "dividimos la lucha de clases".

ES CRECER JUNTAS en la conciencia de que sólo con la participación de las mujeres en la revolución habrá cambios verdaderos.

ES FORTALECERNOS en la convicción de que nosotras también estamos haciendo la revolución.

CARTA ABIERTA DE ESTHER ANDRADI

Desde julio de 1978 hasta julio de 1979 fui coordinadora para el Perú de la Oficina Informativa de la Mujer, dentro del proyecto de UNESCO FNUAP para informar sobre "el nuevo rol de la mujer en la sociedad y combatir los estereotipos y prejuicios proyectados en los medios de difusión sobre las mujeres", transmitido en América Latina por la Agencia de Noticias Inter Press Service. Durante un año organicé el servicio en el Perú, incorporé a todas las periodistas que deseaban colaborar con él, e introduje el tema en los medios informativos peruanos. Paralelamente, contribuí con notas periodísticas que tuvieron buena recepción en la prensa latinoamericana.

Sin embargo, cuando la Agencia IPS decide reorganizar el servicio, a principios de este año, sin ninguna explicación oficial, y sin que mediaran críticas a mi trabajo fui excluida de cual-

quier posibilidad para continuar como coordinadora en el futuro. Fue en Copenhague, durante la Conferencia Internacional por la Década de la Mujer, donde encontré las razones de mi marginación en el Servicio. Según fuentes directas y responsables, yo había sido acusada de lesbianismo, y Roberto Savio, Director de IPS consideró que era motivo suficiente para excluirme de la Coordinación. Según las mismas fuentes, la versión provino del Corresponsal de IPS en Lima, el Sr. Abraham Lama, con quien casualmente me unen algunos años de matrimonio y un divorcio iniciado en 1979.

En setiembre pasado, esperé infructuosamente en Roma, sede central de IPS, una entrevista con el Sr. Roberto Savio para dilucidar el tema, pero el encuentro no se realizó por motivos que desconozco. Así es que

decidí llevar al ámbito de lo público, lo que hasta ahora se mantuvo en el círculo de lo privado y extraoficial.

No sé con exactitud las consecuencias de esta decisión para mi trabajo con IPS en el futuro, pero puedo intuir las. Sin embargo, consideré necesario, por conciencia y responsabilidad, la difusión de este hecho —tan arbitrario como frecuente en los medios tradicionales de la información— para que discriminaciones semejantes, si es que continúan, se produzcan con menos impunidad en el futuro.

De no ser así, estaremos aún más lejos de una verdadera transformación de la comunicación dentro de un nuevo orden informativo internacional, que es, al fin lo que requieren las mujeres, así como todos los grupos y naciones oprimidas del mundo.

Esther Andradi,

Berlín, 12 de noviembre de 1980.

Las organizaciones abajo firmantes se solidarizan con la denuncia de Esther Andradi, militante de ALIMUPER y se pronuncian contra cualquier forma de discriminación que prive del derecho al trabajo a todo hombre o mujer en razón de sus opciones políticas, religiosas o sexuales. Expresamos nuestra profunda indignación por el uso de estos métodos represivos, orientados a limitar las aspiraciones profesionales y a marginar socialmente a las mujeres.

Acción para la Liberación de la Mujer Peruana (ALIMUPER)
Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán"
Centro de Promoción Cultural "Creatividad y Cambio"
Frente Socialista de Mujeres.

AQUI TIENES TU CASA

Cuando tu espalda no resista el peso de la carga
o te sientas claustrofóbica
indignada
herida
o la ira te alcance para volar un canal de televisión.
Cuando tu cuerpo como pago te haya pedido el abogado
o te sientas ultrajada
postergada
jodida
o tu soledad haya rebasado la compañía de padres, hijos, marido.
Aquí tienes tu casa.
Es posible que aquí descubras la solidaridad
Que te interesen las risas, los trabajos y los sueños de otras mujeres
Que leas de las negras feministas en Estados Unidos
o que aún se discrimina en Suecia.
Cuando hayas tenido un éxito y quieras compartirlo.
Aquí esta tu casa.
Donde hay un rayo de esperanza,
donde se trabaja juntas para que la luz llegue a todas.
Porque no estás sola.
Aquí esta tu casa.

El 29 de noviembre se inauguró nuestra nueva casa. Este es un esfuerzo conjunto de tres organizaciones que luchan contra la opresión de la mujer: ALIMUPER, Centro de la Mujer Peruana "FLORA TRISTAN" y Centro de Promoción Cultural "CREATIVIDAD Y CAMBIO". La dirección es QUILCA 431, Teléfono 235852.

MUJERES VEN A MUJERES

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Con motivo de la inauguración de la casa feminista, nuestra casa, diez fotógrafas presentaron una muestra de su trabajo. Esta original exposición fue organizada por ALIMUPER, el Centro de la Mujer Peruana "Flora Tristán" y el Centro de Promoción Cultural "Creatividad y Cambio".

El objetivo central de esta exposición fue mostrar una propuesta diferente. Un enfoque que rompiera con toda una perspectiva masculina de hacer fotografía. Fue mostrar como las mujeres ven a las mujeres. Se trató

de articular un lenguaje que transmitiera expresiones, formas, rostros, historias capaces de reflejar la identidad femenina propia, diferente, nueva, alejada de los clisés y los mitos.

Mariella Agois, Alicia Benavides, Lotta Burenus, Janine Ferrand, Antonieta Gamarra, Margarita Morales, María Cecilia Piazza, Beatriz Suárez, Armida Testino y Mariel Vidal, representan una avanzada dentro del arte de la fotografía. Su procedencia inmediata es el periodismo y también la publicidad, ámbitos tradicionalmente

masculinos y por lo tanto conquistados duramente.

Con este evento se inicia una serie de muestras de la creatividad femenina y todo comienzo constituye una toma de conciencia y una reflexión. Sentimos que esta experiencia nos mueve a proseguir con nuevas propuestas en la búsqueda de una forma de cultura que nos involucre como mujeres con todas nuestras potencialidades y sentimientos. Estamos decididas a dejar de ser las musas, las inspiradoras, para convertirnos en creadoras.



ACERCANDONOS AL FEMINISMO

A mediados de noviembre, ALIMUPER organizó un Encuentro de Mujeres, en el participaron alrededor de 50 mujeres de diversos sectores de Lima.

Se propició este Encuentro con la finalidad de lograr que más y más mujeres empiecen a cuestionar los patrones de comportamiento y los valores que nos impone la sociedad patriarcal y capitalista en la que vivimos. Creemos que es a través de la reflexión y del diálogo con otras mujeres que podemos tomar conciencia del rol que cumplimos en la sociedad y del trato discriminatorio que ésta nos da; y luego con los ojos abiertos canalizar nuestros esfuerzos por lograr una vida más justa y mejor para todas las mujeres.

La mecánica de trabajo del Encuentro consistió en presentar a la libre elección de las participantes dos guías de discusión: Sexualidad y Trabajo Doméstico. Como la abrumadora mayoría prefirió tratar Sexualidad, se formaron cuatro grupos de discusión alrededor del tema. La tónica que imperó en estos grupos fue de sinceridad y franqueza, de amistad y deseos de compartir.

Las reflexiones fueron acompañadas de testimonios personales, de experiencias vividas por las compañeras presentes y eso sirvió para despertar el interés genuino y la sensibilidad de todas las mujeres que se estaban encontrando a sí mismas, al mismo tiempo que se encontraban con las demás.

No es exagerado afirmar que el Encuentro fue un éxito rotundo, tanto que muchas asistentes están participando activamente en ALIMUPER y que muchas mujeres están pidiendo repetamos la experiencia, cosa que no tardaremos en hacer para seguir creciendo en conciencia feminista.

ALGUNOS PUNTOS EN DISCUSION:

o Crianza

Niñas y niños son criados para que se cumplan los roles específicos que les asigna la sociedad.

En las niñas se prioriza la función de madre como orientadora de la crianza. Todos los esfuerzos están encaminados a reducir sus aspiraciones, a ser la esposa de un hombre y la madre de sus hijos. No hay mayor estímulo para que las niñas estudien y busquen superarse.

A los niños varones se les orienta a la conquista del mundo, hacia su desarrollo pleno, hacia su profesión que les permita luego ser sustentadores de una familia. Se les enseña a ser valientes y decididos.

Las diferentes actitudes de crianza también se traducen en un mayor cuidado con la niña, mayor control de entradas y salidas, de compañías. Más supervisión, menos libertad.

o Sexualidad

A la mujer se le valora por su sexualidad, sin embargo para valorar a un hombre se consideran otros aspectos de su personalidad. La mujer es mala si no es virgen pero es buena si es virgen o madre. Sin embargo lo que hace al hombre bueno es su éxito económico y social.

A pesar de ser consideradas sólo en función del sexo, existe una ignorancia tremenda de nosotras respecto a nuestra sexualidad. Comenzamos a saber algo del sexo a través de nuestras compañeras de colegio.

No nos dan información ni educación sexual. El diálogo a propósito del sexo brilla por su ausencia. Las preguntas respecto al sexo que vienen de niños producen horror y quedan sin respuesta.

No se nos prepara para la menstruación. Se mantiene un ambiente de tabú en la casa y en el colegio con relación a ésta, sólo se hacen alusiones muy vagas y poco frecuentes.

A la niña se la empuja siempre hacia la realización en el matrimonio. La virginidad siempre está implícita. A la joven se le enseña a valorarla por su estrecha relación con el matrimonio, el porvenir y la felicidad.

Las diferencias entre la sexualidad masculina y la sexualidad femenina son generalmente producto de la educación que se brinda en nuestro medio. A la mujer se la obliga a reprimirse demasiado. La masturbación masculina es aceptada como algo natural y sin embargo se cierran los ojos y oídos ante la realidad de la masturbación femenina.

El control de la maternidad significa una posibilidad de cambio.

o Trabajo

El trabajo es un arma de independencia de la mujer. La independencia económica permite la emancipación de la mujer y la posibilidad de no dejarse avasallar por la voluntad de quien la mantiene. No hay duda de que el manejo de dinero tiene importancia en las relaciones de pareja y sociales en general.

o Realización

El desarrollo de la mujer como individuo y como ser humano está severamente limitado en nuestra sociedad en la cual se educa a la mujer en función de los intereses del hombre, induciéndola a asumir actitudes como la inseguridad, pasividad, sumisión, etc. que no son naturales en ella.

o Respuesta

El cambio se tiene que dar primero a nivel personal. Pero luego se ve también la necesidad de aglutinar esfuerzo en forma organizada, para que la toma de conciencia se dé a nivel social.

La unión hace la fuerza y juntas cambiaremos esta sociedad.



H.: "Experimenté una crianza diferente que la de mis hermanos varones. Mientras que ellos podían salir a la calle y tener amigos, a mí me hicieron prejuiciosa y desconfiada. Lo bueno de esto fue que me ayudó a mantenerme virgen hasta que me casé y fue positivo mantenerme digna; pero por otro lado fue negativo porque me hizo tonta, ingenua e inmadura."

A.: "No existió una diferencia en sí entre la crianza mía y la de mi hermano en el sentido general de los juegos, la diferencia surgió con la educación, ya que a mí me encaminaron hacia el piano y a mi hermano hacia las carreras técnicas. Cuando mi hermano quiso tocar piano, nuestro padre se negó para evitar que fuese maricón."

L.: "Yo no jugué con muñecas, mi mamá me las compraba pero no me forzaba a jugar con ellas; al contrario, me prohibía que estuviera en la casa y me orientaba hacia el estudio. Crecí en Estados Unidos donde jugaba en la calle como los demás chicos y al venir a Lima vi que ninguna chica estaba en la calle trepándose a los árboles. Mi hermano que estudiaba en un colegio católico de hombres, mientras que yo lo hacía en un colegio católico para mujeres, me dijo que ya no podríamos jugar juntos porque sus amigos se reían de él."



T E S T I M O N I O S

D.: "Mi hermana y yo quedamos huérfanas de madre muy pequeñas y al casarse nuestro padre nuevamente tuvimos un hermano. Las diferencias eran evidentes, así como la preferencia por él. Pienso que preferiría haber nacido hombre."

G.: "Sentí la diferencia de crianza entre mis tres hermanos hombres y yo en las labores domésticas. Estas me obligaban a permanecer en la casa, limpiando la sala, por ejemplo, en lugar de salir a jugar."

B.: "Fui educada por mi padre y pude realizar todos los juegos; en lo relativo a la educación sexual me enseñaron un tipo de comportamiento femenino; y todavía está abierta la pregunta de si esto constituye una ventaja o una desventaja o las dos".

J.: "Me adoptaron mis abuelos cuando nací para que mi padre pudiese dedicarse a estudiar. Me educaron en un ambiente donde no se hablaba "nada de sexo", ya que esto estaba reservado para los mayores. Primero estuve en un colegio de donde me sacaron porque una chica salió encinta del portero. Trataron de meterme interna a un colegio de donde me escapaba en las tardes hasta que la guardiana se dio cuenta y me comenzaron a tratar como a una delincuente.

Mi padre fue avisado y me dio una paliza y me metió donde unas monjas en Chorrillos para que aprendiese corte.



ARMIDA Y SU EXPERIENCIA EN LA MILICIA

"Un 20 de noviembre con la milicia yo me reuní dispuesta siempre a dar la vida por los ideales que yo escogí".

El dos de enero se cumple el XX Aniversario de la gloriosa marcha realizada en la Plaza de la Revolución de La Habana, que protagonizaron por primera vez las Milicias Femeninas en Combate integradas en el Batallón Lidia Doce Armida Díaz, militante de ALIMUPER, fue fundadora de ese batallón y desfiló portando su reluciente metralleta. Aquí una entrevista.

¿En qué momento te decides a ingresar al Batallón "Lidia Doce"?

Desde su fundación el 20 de noviembre de 1960. Mis experiencias anteriores habían sido prácticas de milicia más elementales y nunca antes de milicia de combate. En ese momento respondimos al llamado de emergencia que hizo Fidel a todos los milicianos previendo el ataque al territorio nacional.

¿Qué experiencia recuerdas con más precisión?

El momento en que nos llaman a pasar escuela en el Batallón, habían compañeras de 15 años que lloraban porque no podían integrarse por su edad. El llamamiento era para las jóvenes de 16 años en adelante. Recuerdo mucho también la caminata de más de 60 kilómetros para probar la resistencia física. De esa caminata, muchas compañeras llegaban con los pies

REFLEXIONES AL ATARDECER

Un grupo de mujeres de sectores medios limeños decidimos empezar a reunirnos para conversar acerca de nosotras mismas, de nuestras experiencias, de nuestras dificultades.

Es frecuente considerar lo ocurrido a la mujer como algo muy suyo, una experiencia muy personal y única. A través del análisis que hicimos de una serie de "casos personales" descubrimos que —lejos de ser una ocurrencia particular— ese caso tan personal, era en realidad la generalidad.

Llegamos a la conclusión que lo que le pasa a una mujer le pasa a muchas; y que el no comprenderlo nos hace víctimas de la soledad y desesperación, pues nos mantiene alejadas de las demás mujeres creando rivalidades falsas.

Encontramos entonces que los "casos personales" de las mujeres son flechas que apuntan a la existencia de un problema social, que es el problema de la opresión y de la discriminación de la mujer contra la cual tenemos que luchar.

Así pues hemos ido tomando conciencia de nuestra condición como mujeres y queremos compartir contigo algunas de nuestras reflexiones, que nos van a servir como pautas para futuros trabajos.

* Cuando veo a mis compañeras y las escucho hablar del mercado, la comida, la limpieza y los hijos, el lunes, el martes y todos los días de la semana, me pregunto, ¿dónde quedaron esos deseos de vivir, esos sueños para con ellas mismas?

* ¿Por qué será que el 98% de los policías empiezan ofreciéndote protección y terminan obligándote a pedirla?

* En una revista leí: "la Koenig, esposa de un alto funcionario del Banco Mundial, que tras...". Cuando hablan del Sr. Koenig dirán: ¿"esposo de una alta funcionaria del Fondo Monetario Internacional"?

* ¿Por qué será que mientras los hombres construyen casas, hacen las leyes, crean obras de arte, producen música y hacen su vida en función de ello, las mujeres nos vemos obligadas a dedicarnos al reducido y monótono mundo del hogar?

* El certificado de buena conducta de una mujer son sus hijos legítimos.

* Un hombre vive su vida con o sin mujer, pero la mujer vive la vida del hombre.

* Cuando recuerdo lo mucho que se criticó a mi prima, que se casaba embarazada, me pregunto ¿con qué derecho se la criticaba, si ni a ella ni a las demás nos dieron nunca una clara información sobre sexo?

* ¿Será que le ponen "Policía Femenina" en las insignias a las mujeres policías para evitar confusiones con los hombres policía? Para mejor efecto, deberían poner en las insignias de los hombres policías "Policía Masculina"?

sangrantes y con varices reventadas, pero no dejaban que las recogieran las ambulancias que acompañaban la marcha.

¿En algún momento se plantearon su situación como mujeres dentro del batallón?

El batallón lo integraban cerca de 4,000 mujeres dispuestas a recibir instrucción militar y preparación al igual que la milicia masculina; sin embargo en ese momento no se pudo cuestionar nuestra situación como mujeres, ya que era un momento en que el país estaba en peligro de agresión y había prioridad en la preparación de la defensa.

¿Qué papel cumplió el Batallón Lidia Doce?

En primer lugar la preparación combativa especializada de sus integrantes. Durante el ataque de Playa Girón, tuvimos a nuestro cargo la defensa de lugares estratégicos como industrias, conventos, refinerías, plantas eléctricas, etc.

¿Qué pasó con el Batallón después de Playa Girón?

Después de Playa Girón una parte del Batallón Lidia Doce pasó al Departamento Militar o al de Policía y el otro fue desmovilizado, quedando en la Reserva.

SOLIDARIDAD CON CONEL

ALIMUPER promovió una campaña de solidaridad en apoyo a la lucha de las compañeras de CONEL que desde diciembre de 1979 vienen reclamando el derecho a administrar su fábrica, derecho que le es negado por la patronal que en alianza con el Poder Judicial, ha dilatado las acciones legales que en primera instancia tuvieron un fallo favorable para el sindicato.

Esta campaña fue canalizada a través de la Red Feminista Internacional y recibió el respaldo de numerosas organizaciones femi-

nistas, quienes enviaron cartas de protesta a Palacio de Gobierno pidiendo se diera justa solución a las demandas de las trabajadoras.

Decenas de mensajes de solidaridad llegaron principalmente de instituciones de Dinamarca, Holanda, México, Japón, Inglaterra, Suecia, Estados Unidos, etc. Asimismo llegaron numerosas misivas de adhesión de mujeres feministas de muchos países.

Esta es una de las notas de solidaridad recibidas por ALIMUPER para las trabajadoras de CONEL.

Señor General Morales Bermúdez:

Varios grupos solidarios en la lucha en contra de la explotación y opresión de las mujeres, nos dirigimos a usted pidiendo que cese la violencia ejercida en contra las cuarenta mujeres de CONEL.

Sabemos las vejaciones, hambres, violencias ejercidas contra ellas y le suplicamos ponga fin a éste despojo arbitrario de su estabilidad laboral y a los intentos de reprimir sus justas demandas.

Por los derechos de las mujeres de todo el mundo y en especial por los derechos de las mujeres trabajadoras.

- FENALIDEM (Frente Nacional pro Liberación y Derechos de las Mujeres).
- PROCESOS DE ACCION COMUNITARIA
- RED INTERNACIONAL ALTERNATIVAS A LA PSIQUIATRIA
- CENTRO DE PSICOTERAPIA FEMINISTA
- GRUPO DE MUJERES UNIVERSITARIAS DE MORELOS, MEXICO.

Sylvia Morales
Beatriz Herrera
María Wagnan
Colectivo

ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO EN COLOMBIA

Las mujeres colombianas están organizando un encuentro que se llevará a cabo en junio del 81 en Bogotá y que servirá para que las feministas en América Latina nos comuniquemos directamente y compartamos ideas, sueños, acciones, pensamientos, proyectos.

Las mujeres colombianas de la Coordinadora del Primer Encuentro Feminista Latinoamericana nos participan de sus inquietudes en este momento de preparación:

"Se habla de un encuentro, de un evento fastuoso, lleno de alegría y de mucho trabajo. Se habla hacia afuera del gran logro.

Se habla de muchas invitaciones, respuestas y decires.

Se habla de lo que dicen las venezolanas, en Brasil, las que están en Francia, de las nicas, de las cubanas, de Bélgica, de Italia. Se lee una carta, se comenta de otra.

Se habla de un afiche para el encuentro y de un concurso de afiches, de una exposición, de una obra de teatro.

Se habla de los felices que somos juntas, por ejemplo en la Candelaria.

Se habla de los trabajos inconclusos y de los que emprendemos.

Se habla de los días cotidianos... y tu amigo tiene razón porque el problema de la autoridad todavía te sigue pesando.

Se habla de la investigación sobre la familia. Se habla de la casa de las mexicanas para las mujeres violadas, y de los juicios en Italia contra los violadores y por el estrupo.

Se habla de una venta de ropa y de la visita a los presos políticos y de la consigna para el 1º de Mayo.

Se habla de los zapatos tan lindos de Pilar (que se los vendió a Beatriz).

Se habla de las próximas partidas y de la fiesta de disfraces.

Se habla del audiovisual. Se habla de la importancia del encuentro.

Se reafirma el carácter feminista del encuentro. Se habla del encuentro..."

ACCION, espera nuevas noticias de Bogotá sobre los avances de este encuentro, que desde ya cuenta con nuestro respaldo y participación activa.

ESPACIO DE LUCHA PARA LAS MUJERES

Las valientes luchadoras de los sindicatos Consorcio Electrónico (CONEL) y de Confecciones "LUCY" pidieron apoyo a los grupos organizados feministas y no feministas, a las organizaciones sindicales, a los partidos políticos, a los comités de lucha por la estabilidad laboral, a los comités de amas de casa de los pueblos jóvenes, etc., para realizar una marcha por la resolución de sus conflictos laborales.

ALIMUPER concurrió a esta marcha que se realizó el 23 de octubre y estuvo al lado de las trabajadoras, inclusive cuando fuimos reprimidas a manguerazos por la policía. Luego de esta agresión las mujeres persistimos y nos agrupamos frente al Congreso, hasta que una comisión hubo entregado un memorial a los parlamentarios.

Se fortalece la lucha

La presencia organizada de las mujeres en la marcha fue impresionante. Este es un fenómeno reciente en nuestro país. Por primera vez la lucha sindical femenina cuenta con apoyo real y efectivo de mujeres estudiantes, profesionales, amas de casa, que tal vez nunca en el pasado pudieron brindar su solidaridad y apoyo a sus hermanas trabajadoras.

Esta presencia nueva y diferente, fortalece la lucha por las reivindicaciones de la condición femenina e impone una dinámica propia de trabajo, que es el punto de partida para el desarrollo de la autonomía.

Hay una marcada solidaridad hacia la situación específica de los sectores populares femeninos: los comités de amas de casa de pueblos jóvenes en sus luchas más inmediatas como son luz, agua, postas médicas, viviendas adecuadas, etc.; los sindicatos de obreras en la defensa de la estabilidad laboral, derecho a la sindicalización, salarios justos y seguridad social; las empleadas domésticas en su lucha por las reivindicaciones ya logradas por otros sectores. No perdemos de vista, sin embargo, la lucha por las reivindicaciones inherentes a la condición de la mujer, como son: guarderías infantiles, comedores populares, derecho al trabajo e igualdad de salarios, acceso a los anticonceptivos y aborto libre y gratuito.

Tanto la organización como el desarrollo de la marcha fueron un claro ejemplo de autonomía. Se demostró cómo es posible que las mujeres de distintos sectores nos organicemos y nos apoyemos mutuamente en nuestras reivindicaciones.

Se ha dado un paso más en la conquista de un espacio de lucha para las mujeres.

NUESTRA HISTORIA

MARIA JESUS ALVARADO RIVERA

Fue María Alvarado una extraordinaria mujer, luchadora incansable por los derechos humanos, por la liberación de indios y obreros inicuamente oprimidos y explotados, por la infancia desvalida y por los derechos de la mujer.

Desde pequeña puso en evidencia su clara inteligencia y una asombrosa facultad para interpretar cuanto leía u observaba. Al terminar la primaria, representó a su promoción en el discurso de despedida del colegio: "un lamento por la amplia, eficiente y profesional educación de la mujer".

Se inicia la gran tarea.

La agudeza y sensibilidad de María Alvarado la hace comprobar la grave situación de las jóvenes peruanas. Sólo existían unos pocos colegios para "niñas bien". Expresa que las niñas sólo tienen dos alternativas en la vida: el matrimonio o convertirse en "golfas". Frente a esta realidad inicia lo que sería uno de sus mayores aportes, su lucha por lograr establecer —contra viento y marea— escuelas de educación y capacitación para el trabajo. Mendiga aportes de personas e instituciones, invierte su propio dinero y establece un local de enseñanza y producción. Se hacen alpargatas, se procesan alimentos, se enseña primeros auxilios, nutrición, etc. Finalmente se establece una imprenta que al mismo tiempo que capacita da trabajo a las jóvenes.

La fundación del colegio libre "Moral y Trabajo", para las hijas de los trabajadores, sintetiza su esfuerzo de ligar la educación con la vida y dar el primer paso en la emancipación de las jóvenes.

Funda "Evolución Femenina"

En 1911, María dio comienzo a la discusión pública sobre el tema de la mujer en el Perú al dar una charla en la Sociedad Geográfica de Lima que fue recibida por la audiencia y la prensa con opiniones encontradas. Presentes en la disertación estaban las hijas de Ricardo Palma, Angélica y Augusta, las que siendo jóvenes habían escuchado ideas similares de Clorinda Matto y Mercedes Cabello, y entusiasmadas dijeron: "Finalmente ha aparecido la mujer que nos librará de la subordinación opresiva en que vivimos."

Pero no todos estaban tan convencidos y, en una atmósfera mayoritariamente adversa, tuvo que luchar otros cuatro años antes de poder formar la primera organización de mujeres en el Perú, "Evolución Femenina".

María Alvarado consideró acertadamente que crear una institución que reivindicara los derechos femeninos le daría al problema de la mujer un innegable carácter social. Además, fue clara al definir esta institución "en pro de la cultura y derechos de la mujer" que se aliaba con el movimiento feminista internacional. Uno de los objetivos centrales de "Evolución Femenina" fue el de conquistar la participación de la mujer en las funciones públicas y lograr que se impartiera la educación a todos por igual, sin discriminaciones genéricas.

Exigió que a las mujeres se les permitiera trabajar en la Beneficencia, que se les reconociera personalidad jurídica, que se alterara el Código Civil y que se les diera derecho al voto.



Por la igualdad frente a la Ley

En 1923, algunos otros grupos se habían unido a "Evolución Femenina" en la lucha por el sufragio de la mujer. Ese año llegó a Lima Carrie Chapman Catt, Presidenta de la Asociación Internacional del Sufragio Femenino; su deseo era unir a todas las organizaciones femeninas del Perú y afiliarlas a dicha asociación. María fue nombrada Secretaria. Pero en la organización constituida como "Consejo Nacional de Mujeres del Perú", empezaron a surgir rivalidades internas. Cuando María preguntó en el Consejo, en nombre de "Evolución Femenina", si ella podía presentar un proyecto de ley para reformar el Código Civil de manera de dar a la mujer derechos iguales al varón, hubo gran alboroto en algunos grupos del Consejo y en los diarios y no obtuvo apoyo del Consejo.

En la Vida Cultural

María fue una creadora incansable: periodista y escritora, maestra y oradora carismática. Gracias a su iniciativa, el Ministerio de Educación Pública creó la sección de Educación Artística y Extensión Cultural; impulsó la creación del Teatro Nacional por el Estado en 1945. Fundó también con sus propios recursos la Academia de Arte Dramático "Ollantay".

Hacia el Exilio

María no sólo defendió con pasión las doctrinas feministas de su época, sino que en la imprenta de su escuela se publicaron manifiestos de obreros y estudiantes. Dichas publicaciones se referían al Jornal de Ocho Horas, al Fascismo, a la crítica a la Ley Vial, a las acciones arbitrarias del gobierno de Leguía, a los daños que causaban los humos de La Oroya sobre la población en general y los justos reclamos a favor de los trabajadores.

Poco antes de la Navidad de 1924, su escuela-imprenta fue allanada acusándose a María de imprimir pasquines contra el gobierno. Fue llevada a la cárcel de Santo Tomás como prisionera política; después de tres meses de confinamiento fue deportada a la Argentina.

En 1936, después de casi doce años de exilio, María regresó a la patria. A pesar de las muchas injusticias cometidas en su contra, dedicó el resto de su vida a la lucha por la justicia con sus armas de combate: su palabra, su pluma y su acción.

No hace mucho que María Alvarado ha muerto alejada de la sociedad y sin el reconocimiento que merecía. Su vida tan activa y fecunda, en contraste con su muerte solitaria y con el silencio en torno a su obra, nos debe llevar a un reencuentro con nuestra legítima historia como mujeres.