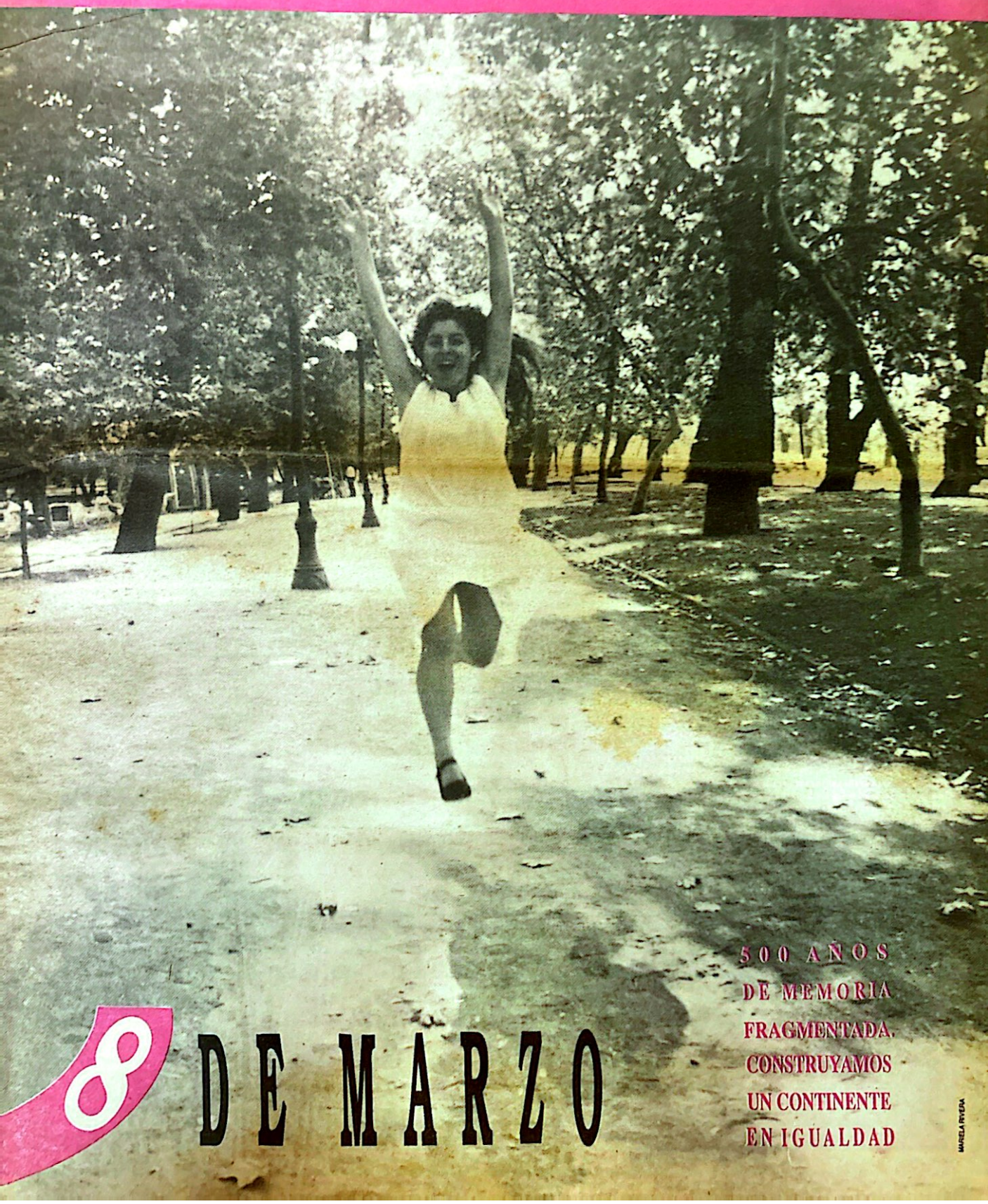


MAREALTA

3/92

Un Periódico desde la Mujer • Año II • Nº8 • Santiago de Chile • Publicación Mensual



DE MARZO

500 AÑOS
DE MEMORIA
FRAGMENTADA.
CONSTRUYAMOS
UN CONTINENTE
EN IGUALDAD



ELECCIONES MUNICIPALES

Las mujeres quieren demostrar, una vez más, que se la pueden

Partió la carrera municipal. Un buen número de mujeres -siempre menos de lo esperado y permitido- van tras los 2.280 cargos de concejales que se distribuirán en las 335 comunas de todo el país.

El camino no ha sido fácil. Les ha costado llegar a ser nominadas. Y, mientras se debatía la ley de municipalidades en el Parlamento, no han cesado de prepararse asistiendo a cuanto taller, seminario y escuela se ha organizado.

MAREA ALTA concurrió al convocado por **Participa (Escuela de la Mujer Líder)**, realizado en enero pasado. Había mujeres de todas las regiones y de un amplio espectro político. Y por supuesto, muchas candidatas a concejales. Conversamos al azar con algunas de ellas sobre las motivaciones que las llevaron a participar y de las dificultades encontradas para hacerlo.

La mayoría de nuestras entrevistadas dijo que las había impulsado la necesidad de hacer un aporte a su comunidad, aprovechando la experiencia acumulada durante el ejercicio de sus cargos de dirigentes vecinales, de organizaciones de base o de asistencia.

Con relación a las dificultades, las opiniones recogidas sugieren que "las mujeres no votan por las mujeres", por cuanto muchas de ellas no contaron con su apoyo en las respectivas elecciones internas.

Frente a la interrogante acerca del aporte que como mujeres podrían hacer desde sus cargos de concejales o alcaldesas, éstas fueron sus respuestas.

Teresa Stark (PDC), comuna de Los Angeles: "Fundamentalmente promover un desarrollo equitativo, tratando de entregar a la mujer una real educación, especialmente a las que habitan en las localidades rurales".

Marta Owens (PPD), comuna de Ovalle: "Lograr una convivencia que acoja y respete el juego de las diferencias. Por ejemplo, los jóvenes deben ser asumidos e incorporados como tales, con las inquietudes propias de su generación".

Silvana Araya (UCC), comuna de Caldera: "Con relación al desarrollo comunal, aportamos lo mismo que los hombres, puesto que tenemos la misma capacidad intelectual y tal vez, utilizando nuestra intuición femenina y nuestra sensibilidad de mujeres, podemos hacer mucho más, por ejemplo, en el logro de recursos".

Fresia Palacios (PS), comuna de Temuco: "Para mí es primordial promover el desarrollo de los jóvenes y de todas las mujeres, las pobladoras, las mapuches, las artesanas, las profesionales".

Patricia Bahamondes (DC), comuna de Las Condes: "Como mujer se conocen más los problemas de la "pequeña política" que son los que aquejan a la comunidad (salud, educación) y creo que desde ese plano algo se puede hacer".

Myriam Quezada (PR), comuna de Los Angeles: "En primer lugar el hecho de ser mujer, madre, esposa y trabajadora, me hace acercarme a quienes más lo necesitan, buscando soluciones".

Olga Cataldo (RN), comuna de San Felipe: "Lo primero será darle oportunidad a los jóvenes de participar y favorecer la integración de las mujeres".

Lina Ríos (PPD), comuna de Conchalí: "Vivir y trabajar en la comuna me ha permitido conocer a fondo los problemas y saber cuáles han sido los aportes de las mujeres en la solución de ellos, por tanto desde el cargo de concejal podré continuar con este mismo trabajo social con las propias mujeres. Podremos demostrar que las mujeres se la pueden".

CEDEM CRECE

Inaugura Centro de Documentación y ofrece nuevos servicios

El Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer (Cedem) inició 1992 en nueva casa (Purísima 305, entre el CEM y La Morada; a una cuadra de El TELAR y Radio TIERRA).

Lo más importante es que esta casa abrirá sus puertas, poniendo a disposición del público un Centro de Documentación especializado en el tema de la mujer. También dispone de un Archivo de diapositivas y un Directorio actualizado de instituciones, organizaciones y grupos que trabajan con mujeres en todo Chile.

Y no sólo eso; el CEDEM ha organizado un registro de todas las investigaciones en torno al tema de la mujer que se han realizado o están en curso actualmente en el país.

El horario de atención es de lunes a viernes de 9:30 a 13:00 horas.

LIDEREZAS CON PERFIL PROPIO

Programa de Formación del Instituto de la Mujer

El problema del acceso de la mujer al poder tiene muchas aristas y excede en mucho al ámbito estricto de la política partidista.

Es así como en otros espacios de incidencia política -la población, la escuela, el sindicato, etc.- aumenta el número de mujeres que participan en actividades públicas. Lo que hay que abordar entonces, es el tema del liderazgo femenino, su orientación, sus aportes y los obstáculos que enfrenta.

El Instituto de la Mujer ha puesto en marcha un Programa de Formación: Líderes Mujeres para la Democracia que consiste en "un conjunto de actividades educativas y de intercambio cuyo objetivo es contribuir a la formación de nuevos tipos de liderazgo político, en donde las mujeres estén presentes en igualdad de oportunidades". El programa tiene como actividades principales las Jornadas de Promoción; los Talleres de Formación de Líderes y los Seminarios de Profundización. La Jornada Inaugural se realizó el 20 de este mes con la presencia de importantes mujeres y hombres del escenario político y cultural del país.

Para participar en el resto de las actividades del Programa, aún hay tiempo. Infórmese en el fono: 2220784 o en Claudio Arrau 0211 - Santiago.

ARTE, MUSICA Y DEPORTES EN PEÑALOLEN



Este mural es el resultado de una de las actividades con que la Coordinadora de Talleres Génesis celebró el 8 de marzo en Peñalolén. Organizaron, además, un campeonato de fútbolito para mujeres (tres categorías: niñas, jóvenes y un poco menos jóvenes) y cerraron el día con un acto artístico-cultural muy animado.

Los discursos del 8 de marzo

La semana del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, fue pródiga en discursos e intervenciones alusivos, vertidos en actos conmemorativos de diversa índole y procedencia, que se desarrollaron a lo largo de todo Chile.

Una atenta lectura a estas alocuciones sugiere algunas reflexiones que pueden ser útiles a los interesados en este tema.

El discurso institucional que se difundió en el acto solemne organizado por el Semarn en el edificio Diego Portales estuvo a cargo de la Ministra y de la Subdirectora de dicho organismo, del Presidente de la República y de los Ministros de Salud, Vivienda, Educación, Trabajo y del Ministro de Planificación y Cooperación.

Fue bien recibida por las mujeres esta iniciativa de invitar a los ministros a dar cuenta de las políticas que se implementan a su favor en cada una de las reparticiones.

En el plano de las realizaciones se desprende de los discursos el esfuerzo desarrollado por el Semarn para comprometer a los diversos ministerios en sus iniciativas y propuestas. Gracias a ello los ministros pudieron exhibir algunas medidas destinadas a facilitar el acceso de las mujeres de escasos recursos y jefas de hogar a la vivienda, a la educación, a la salud y en el campo laboral. Y aquellas referidas a la elaboración de reformas legales tendientes a disminuir la situación de discriminación que afecta a las mujeres. De una u otra manera todos concordaron en que estamos sólo al inicio de un largo camino. Al margen de la evaluación que cada sector pueda hacer de los logros mencionados en la ocasión (y acerca de los cuales MAREA ALTA ha informado ampliamente), nos interesa destacar otros aspectos de las intervenciones.

Lo viejo y lo nuevo

Más de alguna expresión de sorpresa e incredulidad captamos en el auditorio del Diego Portales esa mañana de marzo. Planteamientos que era más o menos obvio esperar de las autoridades máximas de Semarn, constitulan toda una novedad al ser formulados por boca del Presidente y los ministros. Además de reconocer el aporte de las organizaciones de mujeres al proceso de democratización y a la implementación de medidas que a su favor se abren hoy día, afirmaron que son ellas "las mejores interlocutoras de las políticas sociales"; reconocieron "la especificidad de la problemática de la mujer" y hasta aludieron al "problema de género".

¡Increíble! Parece que por fin nos empezamos a entender", se comentaba después en los pasillos. Pero como ningún cambio se realiza de la noche a la mañana, no hay que extrañarse si junto a estos contenidos renovados conviven aún aquellos que sustentaron por años el discurso tradicional. Se insiste, en el, no digamos que mal intencionado, pero sí discutible elogio a la mujer capaz de servir a los demás aun a costa de su propio bienestar. Justamente a la recuperación de su propio bienestar es que está destinado el

accionar actual de las mujeres, concientes de que la tan mentada abnegación les ha jugado más en contra que a favor de su desarrollo personal. Expresiones como "responsabilidad compartida", "sujeto en plenitud de derechos y oportunidades", "relaciones dignas y solidarias" se identifican mejor con la mujer de este tiempo. En ese sentido el slogan del Semarn "Hagamos un nuevo trato" es bastante elocuente.

El discurso propio

En el ámbito de las mujeres trabajadoras, las representantes de la CUT fueron explícitas al manifestar que no se saca nada con promulgar leyes que favorezcan a su sector si no se crean mecanismos de fiscalización que aseguren su cumplimiento. Y que las reformas legales son insuficientes: grandes sectores de mujeres permanecen aún desprotegidas. Expresaron también su intención de fomentar la participación de las mujeres en la organización sindical a todo nivel.

En la jornada de celebración del 8 de marzo, organizada por más de 80 agrupaciones de mujeres en la Estación Mapocho, es posible recoger de las intervenciones en foros y talleres, las preocupaciones que están presentes en su quehacer y su reflexión: desde lo que fue su lema "Tras 500 años de memoria fragmentada, construyamos un continente en igualdad" hasta la necesidad de que la sociedad en su conjunto asuma la discusión de temas como la violencia doméstica, el divorcio, el aborto y el SIDA; el interés por rescatar la memoria histórica de las mujeres; el planteamiento de que soslayar las demandas de justicia y verdad en el tema de los derechos humanos atenta contra la salud moral del país. El requerimiento de que se reconozca el rol político de los movimientos sociales y se abran canales para su participación en el municipio y el Parlamento; la convicción de que democracia implica aceptación de la diversidad de creencias y opiniones.

Muchas inquietudes, pero un camino poco claro. Cuando estamos a las puertas de unas elecciones municipales de enorme transcendencia para el país y las iniciativas de reformas legales destinadas a mejorar la vida cotidiana duermen en las listas de espera del Parlamento o simplemente no son acogidas, se lamenta la ausencia sino de propuestas, al menos de intenciones capaces de aunar y fortalecer criterios comunes.

En este 8 de marzo, las mujeres organizadas tienen razones para sentirse preocupadas por la carencia de planteamientos centrales que iluminen sus próximos pasos. También tienen razones para sentirse contentas por las realizaciones que pudieron compartir con el numeroso público que acudió a la Estación Mapocho.

Glenn Linfelo

OPINION



CONFESION

Jorge Urquiza

Resulta difícil poner por escrito los sentimientos respecto de la mujer.

Se dicen muchas cosas:

- Que no soy machista, pero... en la casa soy incapaz de lavar un plato, planchar ropa, cuidar los niños.

- Que practico la igualdad, pero... como yo gano mucho más dinero que ella, sólo le doy una parte, medida, controlada, a gotas. ¿Y si le falta? yo (tan condescendiente, tan buena gente) puedo dar más.

- Que en política soy demócrata, pero... mi maldito partido no tiene o no deja que las mujeres sean dirigentes máximas.

Creo sinceramente que hay buenas intenciones, hay ganas, incluso, de hacer cambiar algunas leyes maquilladoras, pero en el fondo... seguimos jodiendo a nuestras compañeras (esposas, hijas, madres, de oficina, amantes, etc.) y más al fondo, mirando los resultados, los más jodidos hemos sido nosotros (varones y machos), porque somos responsables de una de las más aberrantes discriminaciones con aquellas que decimos amar. ¿Cómo es posible tratar tan mal a quien amamos?

Entonces, hay que desmascarar a los machos, estén donde estén, sobre todo a aquellos encubiertos -los que nos decimos pro-feministas, liberados, progresistas, izquierdistas y revolucionarios- porque nuestro machismo es solapado y mentiroso.

Hago esta confesión pública, porque la única manera de transitar por los caminos de la justicia, la igualdad, la fraternidad es admitiendo que no se puede ser feliz, no se puede construir la armonía cuando estamos discriminando a media humanidad.

Y si como dice Kreimer:

"Si todos los varones comprendiéramos que el más fuerte no es quien retiene más poder o más dinero, sino quien tiene el corazón y los ojos más abiertos para poner su energía ahí donde es más necesitada". (La cosa cambiaría!)

De esto se trata y todos aquellos (hombres y mujeres) que estemos de acuerdo, conspiramos para destruir el machismo en nuestras vidas y la sociedad: es nuestra esperanza.



Sra. Directora:

En el N° 7 del periódico de su dirección, aparece un artículo titulado "La Participación y el Espejismo de la Integración (1964-1973)". Permítame rectificar algunas interpretaciones históricas que contienen errores de información.

Durante el Gobierno del Presidente Eduardo Frei Montalva, se creó por primera vez en Chile la Oficina Nacional de la Mujer, por Decreto Supremo de fecha 6 de junio de 1969. Fue instalada a nivel de la Presidencia de la República y sus objetivos tendieron a lograr "la

plena incorporación de la mujer al proceso de desarrollo económico y social del país".

Como Directora Nacional de dicho organismo, y aun cuando su creación ocurrió en la última etapa de dicho gobierno, me interesa destacar que se realizaron durante ese período importantes acciones en beneficio de la mujer. Entre ellas, fue presentado al Congreso de la Nación un Proyecto de Ley de reforma al Código Civil para otorgar plena capacidad a la mujer casada, tema que hoy ha correspondido presentar, con las modificaciones que lo perfeccionan, al actual Servicio Nacional de la Mujer.

Efectivamente, también durante el Gobierno del Presidente Frei, a través de la dictación de la Ley 16.680 de Juntas de Vecinos y demás Organizaciones Comunitarias, surge la creación de una Central Relacionadora de Centros de Madres, que con la obtención de su Personería Jurídica permitió a las mujeres de los sectores populares organizarse libre y democráticamente, talleres laborales, central de compras, galería artesanal y capacitación técnica en sindicalización y otros aspectos, le brindaron oportunidades de promoción y

desarrollo.

Le saluda muy atentamente,

Gabriela Merino Urrutia
Ex Directora de la Oficina
Nacional de la Mujer

Respuesta:

Agradecemos su carta, pues ella por sí sola, permite ampliar la información contenida en el artículo que Ud. menciona. Desgraciadamente, por problemas de espacio, hemos tenido que resaltar sólo los aspectos más significativos de cada período, lo que no implica errores en la interpretación histórica. Esto demuestra, una vez más, la necesidad de difundir la historia de las mujeres, tema casi inexistente en otros medios de comunicación.

Edda Gaviola
MAREA ALTA

Sra. Directora:

A través de MAREA ALTA, los talleres artesanales Génesis desean agradecer a todas las personas de nuestro sector que estuvieron con

nosotras en el acto que efectuamos el domingo 8 de marzo en el Complejo Deportivo de Américo Vespucio con el Val.

Quisimos celebrar este 8 de marzo en nuestra comuna, uno, para engrandecerla y también porque estamos seguras que para muchas mujeres nos es muy difícil llegar al acto central, que este año fue en Mapocho; por los problemas económicos que seguimos viviendo y también, por qué no decirlo, somos nosotras las mujeres de nuestros sectores las más procreadoras de hijos y nos es imposible llegar al acto central con nuestros jardines infantiles a cuestas.

Nuevamente damos los agradecimientos al alcalde de nuestra comuna y a la Vicaría Central que se portaron muy bien con nuestra organización y a todas esas hermanas mujeres que estuvieron trabajando como hormiguitas, atendiendo a nuestros invitados y a esa rama femenina, nuestras futuras deportistas de 3 a 5 años que fueron nuestro broche de oro.

Esperando y deseando que el próximo año el 8 de marzo sea más fuerte y lindo, se despide.

Coordinadora Génesis
Lo Hermida

El SERNAM y el 8 de marzo Una celebración solemne

La gente empezó a llegar temprano. Había emoción y alegría, muchos mensajes en las múltiples miradas. El lugar escogido por Sernam, tan cargado de símbolos contradictorios como lo es el edificio Diego Portales, contribuía a darle un carácter muy distinto al de los actos de celebración del Día Internacional de la Mujer ya conocidos. Como distinta y variada era la concurrencia: más de 3 000 personas que repletaban el salón plenario del recinto.

Algunas mujeres, a la espera del inicio de la ceremonia, aprovechaban de pedir autógrafos o aplaudir a alguna celebridad. Entre los más aplaudidos estuvieron Andrés Aylwin, Marita Woerner, Hortensia Bussi de Allende, Ricardo Lagos y Gutenberg Martínez.

Se sentía y respiraba un ambiente especial. Pero no sólo por el recinto. La presencia del Primer Mandatario y su esposa, una buena parte de su gabinete (Salud, Educación, Vivienda, Justicia, Trabajo y Mideplan), además de parlamentarios, alcaldes y otras autoridades hacían el resto.

UN SUEÑO ESTAR AQUÍ

En opinión de algunas asistentes había algo más: la sensación de que las demandas de las mujeres dejaban su carácter marginal para convertirse en una preocupación del gobierno, como lo señaló el Presidente Aylwin. También se legitimaba Sernam como el organismo mediador ante los ministerios y la elaboración de políticas en beneficio de la mujer.

Así lo destacó la Ministra Directora del Sernam, Soledad Alvear, al señalar en parte de su intervención "el mismo hecho que estemos en esta sala, con la presencia y el decidido apoyo del Presidente de la República y de gran parte de su gabinete, nos viene a confirmar que el gobierno chileno no sólo quiere, sino que se ha comprometido a diseñar las políticas públicas necesarias para lograr una real y verdadera incorporación de la mujer al desarrollo".

Fue clara también, para decir que muchos de los anhelos de las mujeres "aún permanecen en calidad de sueños".

Momentos antes, la subdirectora del Sernam, Soledad Larrain -luego de hacer una breve reseña de los contenidos que impulsaron a través de los años la lucha de las mujeres-, había señalado que esta conmemoración ha sido una "maravillosa escuela" para el movimiento de mujeres. "En los últimos 20 años -expresó- jamás se dejó de celebrar este día a pesar de las prohibiciones, a pesar de la represión".



KEN LORENZINI

CAMBIO CULTURAL

Durante el desarrollo del acto los ministros fueron dando cuenta, a través de sus respectivas intervenciones, de los planes en favor de la mujer tendientes a eliminar la discriminación laboral; lograr mejores condiciones en la vivienda y su entorno; planes especiales de salud, etc. Reconocieron que todavía queda mucho por hacer.

El Ministro de Educación dejó en claro que para acabar con la discriminación se requiere un profundo cambio de mentalidad y -entre otras acciones y medidas- anunció un plan del Ministerio para ir eliminando los contenidos sexistas de la educación.

UN NUEVO TRATO

Tras la brillante y aplaudida actuación del pianista Roberto Bravo, intervino el Presidente de la República quien señaló que su gobierno había dado pasos significativos en establecer un nuevo trato con las mujeres chilenas. "Trabajando no sólo para encontrar solución a sus problemas específicos, sino también para valorar su visión y aporte, que, en conjunto con la visión y aporte masculino, da cuenta de todas las necesidades de la sociedad y contribuye a hacer de nuestra patria un lugar adecuado para una buena vida humana".

Finalizado el acto, los aplausos, fotografías y autógrafos se multiplicaron. Roberto Bravo, Ricardo Lagos, Carmen Frei y muchos otros y otras eran requeridos.

Las palabras de Gabriela Mistral -textos alusivos a la condición de discriminación que formaron parte del guión- quedaron flotando en el recinto vacío: "La mujer nuestra anda por ahí, terciada de fortaleza, de cólera y de piedad a la vez. Yo la veo en mí misma con idéntica vetadura contradictoria".

E.J.D.

CONVENIO SERNAM - DIGEDER

No sólo de pan...

750 mujeres de las comunas Pedro Aguirre Cerda, El Bosque, San Joaquín, Estación Central, Lo Prado, Quinta Normal, Cerro Navia e Independencia, se beneficiaron con el convenio Sernam/Digeder destinado a estimular y favorecer los espacios de recreación para las mujeres. Durante enero y febrero, mujeres entre 15 y 57 años participaron de los distintos cursos de natación programados. Terminadas las clases y totalmente reanimadas con el chapuzón, se dieron tiempo para profundizar en algunos temas como violencia doméstica, derechos de la mujer y prevención del embarazo de adolescentes.

Fruto de este convenio, Digeder ha colaborado también con actividades recreativas para los niños de los jardines infantiles, creados para los hijos de las mujeres temporeras.

E.J.D.



PRODEMU y el Día de la Mujer

El Programa de Promoción y Desarrollo de la Mujer (Prodemu), entidad que preside Leonor Oyarzún, organizó una serie de actividades para celebrar el 8 de marzo. Entrega de flores en la Plaza de Armas, Estación Central y Plaza Ñuñoa; participación en actos culturales, foros y paneles en conjunto con entidades de gobierno y ONG en distintas comunas de Santiago (Conchalí, Huechuraba, Maipú, Cerrillos, La Florida y Peñalolén) y por supuesto, en el acto de la Estación Mapocho.

EN ISLA NEGRA

Los festejos más importantes se llevaron a cabo en Isla Negra en la Casa de Pablo Neruda. Se eligió ese lugar para darle un marco adecuado a la presentación de la antología de poemas *La mujer piensa en la mujer*.

El libro es una recopilación de los trabajos seleccionados en el concurso literario que efectuó Prodemu a fines del año pasado. En esa ocasión se presentaron más de 4 mil poemas provenientes de distintos lugares del país.

También se hicieron presentes en el acto las mujeres bordadoras de Isla Negra con sus mundialmente famosos tapices.

Junto con los discursos de rigor, donde se destacó el rol ejercido por la mujer en la lucha por la recuperación de la democracia, los asistentes disfrutaron del coro de niños "Campanitas de Esperanza", de la aldea SOS de Punta de Trauca. Dirigidos por Luz Albert, los pequeños interpretaron al sonido de campanas piezas de Mozart y Haendel.

PARTICIPAR, PARTICIPAR

Otro punto emotivo de la ceremonia fue la declamación de dos poemas de Pablo Neruda alusivos a la mujer (*Oda a la lavandera* y *Oda al secreto amor*).

Leonor Oyarzún, luego de explicar las razones por las cuales se había escogido Isla Negra para festejar el Día de la Mujer, recaló el interés de las mujeres por participar. "Hoy -dijo- las mujeres se van abriendo horizontes de organización y crecimiento, teniendo presentes las justas aspiraciones de nuestro pueblo".

La ocasión permitió conocer algunos de los planes de Prodemu para este año, destacándose la capacitación y asistencia a la mujer campesina, a través del convenio Indap-Prodemu, plan que beneficiará a 4 000 mujeres del área rural y que comenzará a operar en los próximos días.

E.J.D.

f i e s t a

EN LA ESTACION MAPOCHO

Las organizadoras de este evento, quedaron conformes, "porque ¿quién convoca a más de 8.000 personas en una sola jornada?"... Mujeres militantes de partidos políticos, colectivos, talleres, ONG, organizaciones sociales y sindicales femeninas fueron gestando desde enero la gran celebración del Día Internacional de la Mujer. A medida que se acercaba ese domingo se unieron más y más mujeres al comité



prácticamente todos habían matado el chuncho de la re-pre, pues Carabineros sólo observó a una muy prudente distancia.

El stand de la disputa

El espacio de Espiritualidad, Magia y Ritos abrió la feria "haciendo desaparecer las penas de mujer". En pedazos de papel las asistentes escribieron sus problemas y sus penurias... La rabia más gran-

8 de marzo



organizador, que llegó a contar con más de treinta integrantes de casi cien agrupaciones. "Ese proceso al que se sumaron también, personas que nunca han participado en colectivos femeninos, fue tan importante como la misma fiesta del día de la mujer", manifestaron las organizadoras.

A la Estación asistieron no sólo mujeres, sino también hombres y niños. Desde las once de la mañana se debatieron temas como el feminismo, la crisis moral y los Derechos Humanos. Se habló de la violencia familiar, el aborto terapéutico, la prevención del SIDA y el divorcio; también hubo exposiciones, foros, encuestas y videos sobre sexualidad, salud, trabajo y hasta magia y espiritualidad. Los niños también tuvieron su espacio con los juegos no sexistas; y pintoras, fotógrafas, escritoras, poetas, actrices, serigrafistas, cantoras y rockeras mostraron su arte en el café concert y el acto central.

Las posibilidades acústicas de la Estación en general desentonaron con el espectáculo. Entre la multitud se perdieron artistas, maridos y pololos. Hubo críticas, e incluso alguna provocación. Y el día previo al acto, durante la preparación del recinto, en la calle Ismael Valdés, adyacente a la Estación sucedió el lamentable

AGrupaciones como la COORDINADORA DE MUJERES GENESIS DE PEÑALOLEN, LA COORDINADORA DE ORGANIZACIONES SOCIALES Y PASTORALES DE LO HERMIDA Y LOS TALLERES DE MUJERES POBLADORAS DE LA ZONA SUR CONVOCARON A ACTOS DE CELEBRACION DEL 8 DE MARZO. LA CUT SALUDO LA FESTIVIDAD DURANTE TODA LA SEMANA Y, SIN LUGAR A DUDAS, EL EVENTO MAS CONCURRIDO FUE LA FIESTA EN LA ESTACION MAPOCHO.

atropello de una mujer embarazada, con algunas artistas y organizadoras del evento por testigos...

- Denuncien esto - dijeron a MAREA ALTA las Pekatrices, rockeras punk que ese día habían ido a ensayar - "Los de la ley y el orden" no quisieron tomar nuestra declaración,

no les parecimos confiables...

El domingo a las diez de la noche, a pesar de no haber bailado salsa como estaba anunciado, muchas y muchos se fueron "conformes", otras "emocionadas", algunas "insatisfechas, y craneando el próximo". No faltaron las "desilusionadas". Pero

de, de una mujer dueña de casa madre y esposa, que no dijo su nombre, "por culpa de una secuela" que le dejó el pasado, es ser ciudadana de segunda clase... "me refiero a lo específico de ser mujer, más encima humilde, y que además no encaja con el modelo de la rubia alta". Una segunda participante tenía "una pena inmensa por la discriminación no sólo de la mujer, sino también de los indígenas, por el maltrato a los niños y la crueldad con la naturaleza... por toda la inmensa violencia que nos envuelve..."

Se juntaron rabias, penas y quién sabe que otros íntimos pesares femeninos para quemarlos en una vasija; era la "limpieza de los malos humores" que finalizó en una "oración a la diosa" por medio del canto y el baile.

La idea del espacio Espiritualidad era, según sus organizadoras, "conjugando en videos, charlas y discusiones religiosidad oriental, cristiana e indígena latinoamericana".

Sin embargo y tras bambalinas, para algunas y también para algunos, insertar en la feria un espacio de magia fue "por decir lo menos: desubicado"; airadas detractoras lo consideraron un "circo que sólo contribuye a desviar a las mujeres de objetivos sociales y políticos muy importantes, y un lamentable retroceso



Encuestas despiertan mucho interés

De Marzo

el movimiento femenino". Otras señalaron que "el problema no está en el espacio mismo sino en la falta de asistencia a él porque esto muestra una ausencia de ideales trascendentes". A lo que las organizadoras respondieron que "desarrollar ciertos aspectos de la vida no por qué alentar contra otros". Maritza Matamala, médica y organizadora del acto, coincide con y considera que "El bienestar de las personas es un todo físico, social, también espiritual y el que se haya un espacio a las mujeres interesadas en la espiritualidad es un avance porque significa que somos más democráticas y menos excluyentes".

Feminismo, aborto, y condón

A mí no me gustan nada las fe-
tas, las encuentro medias lo-
pero vengo porque me interesa
tica y siempre he estado meti-
todas estas cosas...

o que pasa es que no lo cono-
fondo. Yo tampoco soy femi-
pero creo que esto lo han rido-
do mucho, y no se sabe real-
e lo que es. Esto es una com-
a que se nos está abriendo...
ra la discusión de dos amigas,
pañeras de partido de muchos
y militantes chantadas", como
mismas contaron a nuestro
jico.

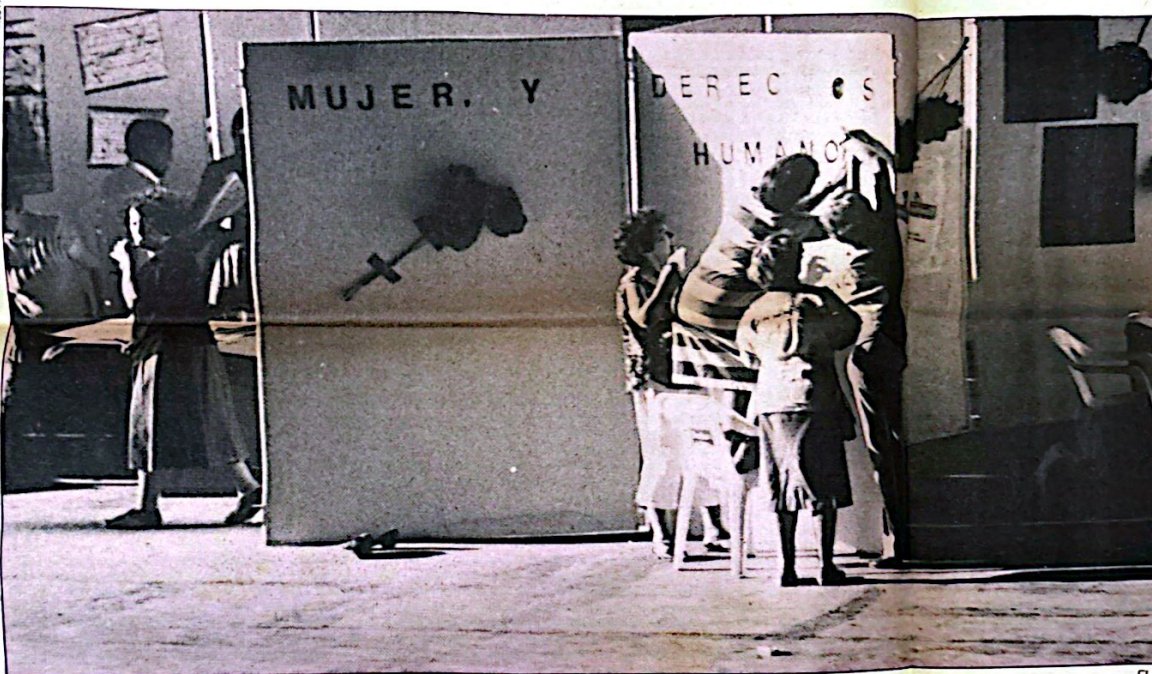
gún las organizadoras del es-
Acción Feminista, "hubo mu-
rioridad por lo nuestro de parte
público. Pero algunas mujeres
estaron que, aunque se intere-
n por nuestra propuesta, sen-
gran temor a ser catalogadas de
istas".

na profesora jubilada considera
no" el feminismo, pero dice que
desorienta cuando algunas inte-
ntes de ese movimiento hablan
de aborto con frialdad, nunca estará
de acuerdo con eso". La joven que
parte las encuestas sobre aborto
apéptico y prevención del SIDA,
lica que "no se está planteando
defendiendo el aborto, lo que se
ere es saber qué piensa la gente
él y abrir el diálogo sobre este
na que oculta mucho dolor".

Claudia, de 20 años, mientras
ta sus respuestas manifiesta que
na mujer tiene derecho a elegir o
su maternidad. Traer a un hijo
nifica amarlo de verdad, y para
hay que desearlo". Una mamá
más de cincuenta" y su hija de 16
e discuten la encuesta están de
uerdo en que "Lo ideal es preve-
". La madre está "conciente de
otras mujeres con hijas no van a
ar de acuerdo conmigo, pero yo
e enseñado a cuidarse, lo que es



Gladys Carvajal, una de las siete presas políticas que celebraron este 8 de marzo desde la cárcel



difícil cuando se lleva una vida se-
xual irregular".

Para su hija adolescente "hay una
opción más fácil: practicar el sexo
seguro con condón... Muchas jóve-
nes de mi edad ya lo entendieron",
dice, "algunos muchachos también
y creo que están demostrando más
responsabilidad de la que veo en
muchos hombres adultos".

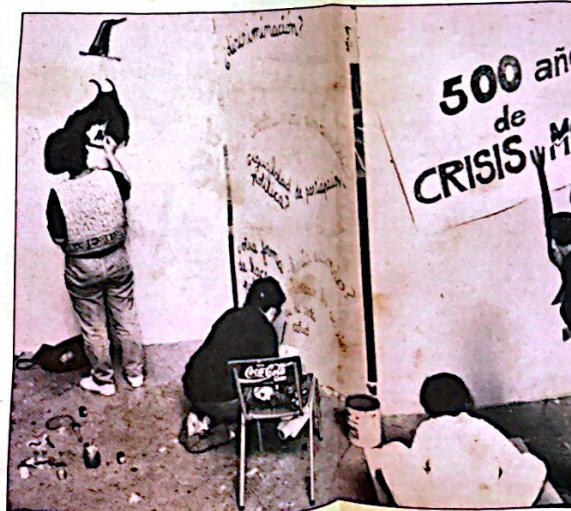
Mujer y Derechos Humanos

El marido de Ana, madre de lolos,
y dueña de casa, antes se imponía
por la fuerza... Sin embargo el día
ocho se levantó temprano a cocinar
unos tallarines... "Me tincó, le dijo a
su esposa, que hoy día vas a llegar
bien tarde".

A las siete de la tarde del domi-

go Ana contó a MAREA ALTA que su
abuela "fue una de las tantas locas
que se encadenaron al Congreso
Nacional en los años cuarenta", y
que su madre se lo ocultó como un
secreto fatal. Pero ella lo descubrió
"porque la sangre tira". Hoy participa
en organizaciones de base y no se
pierde un ocho de marzo, pero su
"lucha personal" comenzó en la casa
contra la violencia doméstica que la
azotó por algunos años.

El espacio de Mujer y Violencia
con su exposición y mini talleres sobre
mujeres golpeadas en el hogar y vio-
lación dentro y fuera del matrimonio
impactó a muchos participantes de
ambos sexos y diferentes edades.
Carmen, podóloga, separada y
madre de dos hijas se sentía "más
choqueada que cuando yo misma
sufrí este drama. Fueron tres años,



hasta que dije bas-
para que no se en-
con rechazo y mie-
ma... Pero constata-
aún sufren lo mismo
más".

Para la periodista
presa política, la vio-
ca es una manifestación
falta de respeto por
las personas y por
patriarcal en que
expresó en el Foro
Humanos, en el que
pó Sola Sierra de la
Familiares de Deteni-
cidos.

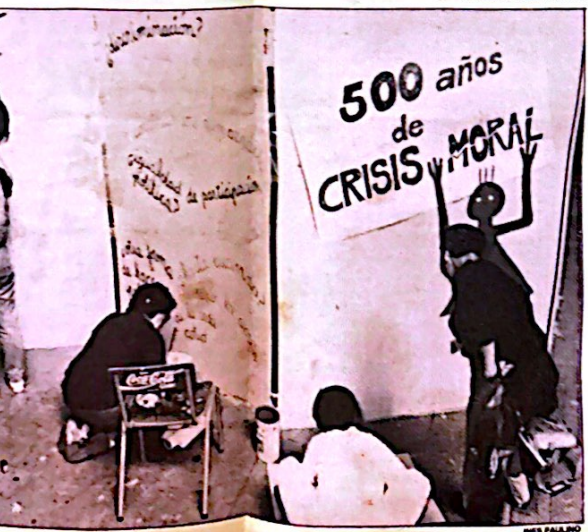
En esa tribuna la
asistentes dijeron pe-
nacional una "falta de



de las siete presas
on este 8 de marzo



El día 7 se armó todo



DEB PAULINO

hasta que dije basta. Por mis hijas, para que no se enfrentaran al amor con rechazo y miedo... y por mí misma... Pero constatar aquí que otras aún sufren lo mismo me estremece más".

Para la periodista Gladys Díaz, ex presa política, la violencia doméstica es una manifestación más de la falta de respeto por los derechos de las personas y parte del sistema patriarcal en que vivimos. Así lo expresó en el Foro sobre Derechos Humanos, en el que también participó Sola Sierra de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos.

En esa tribuna la mayoría de los asistentes dijeron percibir a nivel nacional una "falta de interés y pasi-

vidad frente a las violaciones de los derechos humanos". A pesar de eso la asistencia al foro fue numerosa y la discusión se prolongó por más de una hora.

La evaluación de la gestión gubernamental por la justicia y la verdad fue pesimista y aunque se reconoció el valor simbólico y político del Informe Rettig y las reparaciones, se dijo que "en el ambiente sigue flotando la incertidumbre de no saber dónde están, y la impotencia de ver a los culpables libres de polvo y paja".

Contradicciones y dudas quedaron al descubierto por la ausencia de opiniones y gestos solidarios luego de la intervención de Ana María Portugal, del movimiento feminista peruano, quien denunció una escalada de asesinatos de dirigentes de ese país por el grupo armado Sendero Luminoso (ver página 9).

Violencia en la diferencia

El stand dedicado a los Derechos Humanos fue muy concurrido. Familiares de Ejecutados, de Detenidos Desaparecidos, de Presos Políticos y las mismas ex-presas hablaron con el público sobre las mujeres víctimas de la tortura. Hecho que toma otro canal cuando se trata de su género.

Lo primero que escuchó Lelia Pérez, cuando llegó a Villa Grimaldi fue: "¡No creas que por ser mujer te vamos a tratar mejor!"... y cumplieron: ella abortó con tres meses de embarazo, por los golpes propinados...

Marta Montiel, ex presa política, denuncia que fue detenida en democracia por ley de control de armas y golpeada junto a su hijo de diez años por las fuerzas represivas.

Estas mujeres presentes el domingo; las nueve detenidas desaparecidas embarazadas de las cuales no se ha encontrado señales hasta el momento, y muchas otras, han sufrido la represión, en la diferencia de su ser femenino.

Otro acto de violencia contra la mujer se subrayó en el stand de Trabajo: el acoso sexual que, según un estudio del CEM, Centro de Estudios de la Mujer, sufren principalmente secretarías, empleadas administrativas y de casa particular.

Otro tipo de violencia

"Enfrentar una enfermedad como el SIDA sin saber cómo pararla es más violento que repartir preservativos", dijeron las organizadoras del stand de Salud, quienes regalaron

cerca de 1.500 condones y entregaron, a cambio de una donación voluntaria, originales chapitas que anunciaban que "Con condón sí"... Claramente "por si acaso" una mamá organizadora del evento quitó el distintivo del pecho de su hija de siete años que insistía en llevarlo... Alguien acusó que "no tenía nada de inhumano que los niños protejan su salud, pero si ellos se los distrae de adultos en reuniones como el de Petit Fort: "me voy a la casa de mi mamá porque no gusta la comida que tú me das". A propósito de eso, algunas decidieron echar de menos la denuncia de violencia que día a día se ejerce "usando la imagen femenina" o el carne de publicidad en los medios de comunicación.

Entre lo más lindo por suponer estuvieron los peques, sus dibujos, figuras de plastilina y la naturaleza con que se relacionaron con la vida de aquellas mujeres bulliciosas.

También el café-concert fue entretenido. Los espectadores se



Foro político: baja asistencia

¿SINTESIS O CAOS?

Hubo personas a las que el evento les pareció "caótico", y les "costó comprender el orden de la feria", para otras ese fue el "resultado natural de la diversidad" de posturas e inquietudes en el movimiento de mujeres.

¿Cuál era la idea? "Que la celebración fuese una síntesis de lo que se ha dicho, planteado, propuesto y sentido durante el año, aunque esto significara contradicciones, pues ellas desarrollan la tolerancia y la democracia que quieren las mujeres", expresó el comité organizador del 8 de marzo.

Por otro lado, dificultades no faltaron, conseguir financiamiento fue, como siempre, una ardua tarea. Hubo retrasos, la Estación se consiguió sólo

una semana antes... pero la participación entusiasta de la gente fue evidente". Cien personas por hora contestaron las encuestas sobre prevención de SIDA y aborto terapéutico. A la exhibición de los videos "La historia tiene nombre de mujer" y "Diario de una mujer descasada" del grupo Proceso y a los foros asistieron algunas decenas de mujeres y hombres. El café-concert se repletó y se juntaron 1.300 firmas para legalizar el divorcio... Y lo más significativo es que no fue entre las y los de siempre: familias, parejas, grupos de amigos que por primera vez asistían a una actividad de esa naturaleza, se asomaron a una experiencia de trabajo colectivo que contiene mucho más de lo que se ve

V.A.

8 De Marzo

ternecieron con las Madres Adolescentes de El Bosque y su improvisación "Un hijo a los 16 años", en que una parturienta-niña dio a luz una muñeca... Se emocionaron con el Grupo de Teatro de la Casa Solía y su adaptación de la obra de Juan Radrigán, *Isabel desterrada en Isabel*, vibraron con el canto de la costarricense Rossi Soley, y del conjunto de mujeres jóvenes Nehuén. Muchos también se sorprendieron con el talento de pintoras como Patricia Segura o Susana Pardo y de fotógrafas como Ximena Riffó o Pamela Segura.

A fin de cuentas

En el Acto Central nadie quedó

tura del escenario y el pésimo sonido de los micrófonos".

La política pierde espacio

Los "500 años de memoria fragmentada", y la construcción de "un continente en igualdad" fueron los ejes centrales del libreto escrito por Raquel Olea. Este rescató "una memoria histórica de mujer que debemos inventar porque no está en los libros; la identidad mestiza de América Latina y la multiplicidad de opciones e intereses de género, sexuales y de ideas hacen que un país sea democrático y no imponga jerarquías de ninguna especie".

Todos los espacios cual más,



Si de diversidad se trata...

indiferente ante las Pekatrices; algunas burlas y silencios, en general provocaron la constatación de que el mundo cambia y las rebeldías no mueren.

"La pitufina el único modelo de mina/es rubia de ojos claros/

...tonta como puerta/flaca, frígida, vacía..."

cantaron las semipeladas, como fin de fiesta, y metálicos lolas y lolos saltaron y gritaron con ellas.

Durante el acto se saludó dos hechos inéditos en el movimiento femenino: una radio de mujeres, Tierra, que transmitió en directo el evento y por medio de la cual las presas políticas estuvieron todo el día en contacto con las actividades del Mapocho, y un periódico de mujeres, MAREA ALTA, que reportó todo lo que allí sucedía.

Para algunas, el evento fue "poco dinámico y demasiado conocido", para otras "se perdió un hermoso libreto... con artistas poco innovadoras", para muchas y muchos "pasó medio desapercibido por la gran al-

cual menos tuvieron defensores y detractores; también los foros... excepto el de las candidatas a concejales, quienes terminaron debatiendo entre ellas pues no hubo público.

Las preguntas son varias: ¿Las mujeres no se interesan por la política?; entonces ¿temas como los derechos reproductivos, los Derechos Humanos, las leyes laborales, el cuestionamiento a la atención en salud, el feminismo, la discusión sobre moral y su posible crisis no son política?... pues en todos ellos participaron muchas mujeres.

Las candidatas a concejales en su reunión estuvieron de acuerdo en que "lo que pasa es que a las mujeres lo que no les gusta es la forma de hacer política", y por eso "hay que humanizarla". Tarea pendiente.

VICTORIA ALDUNATE

EL 8 DE LA CUT

La CUT celebró de una forma no tradicional el Día de la Mujer, saludando y reconociendo el talento artístico de una taxista, Iris López Concha, ceramista; de una profesora, Mirta Jara Abarzúa, artista en pirograbado, y de una trabajadora de casa particular, autodidacta de gran fuerza creadora en laigrafía y cerámica.

Del 3 al 8 de marzo en la Casa Colorada la exposición "Percepciones" estuvo abierta a un público que no imaginaba que estas trabajadoras fueran además artistas.

María Antonieta Escobar de la Secretaría Técnica de la Mujer de la CUT Centro, destacó que "es la primera vez en la historia de nuestro país que una instancia como la Casa Colorada abre sus puertas a las trabajadoras".

El viernes 6 de marzo se realizó, además, un foro-panel sobre "Las mujeres en el mundo sindical, en la política, en la elaboración de leyes y su trabajo en el Parlamento".

Panelistas como María Rozas y Leonor Carrizo, vice presidenta y consejera de la CUT nacional, respectivamente; Eliana Caraball y Adriana Muñoz, parlamentarias; Fanny Pollarolo, Graciela Bórquez y

Carmen Sáenz, políticas, hablaron de la problemática de la mujer en todos los ámbitos del quehacer público.

Las asistentes destacaron que no hay una participación real de la mujer en lo sindical; "falta coordinación y organización" en este aspecto. "Somos el 51 por ciento de este país y en vez de votar por mujeres, lo hacemos por hombres", dijeron.

También se denunció las precarias condiciones de las trabajadoras informales que constituyen el 70 por ciento del total de los trabajadores que presentan esas características en Chile. Ellas son entre otras: temporeras, vendedoras ambulantes, cartoneras, mujeres del sector pesquero artesanal y trabajadoras de casa particular.

Otra actividad de esta celebración fue un cóctel ofrecido en los jardines de la Municipalidad de Estación Central para mujeres dirigentes de base. Allí se hizo entrega de un galvano a Gina Allaga, la trabajadora de casa particular que además de ser artista entrega sus días libres al sindicato al que pertenece realizando talleres en los que enseña su arte. Todo un ejemplo.

V.A.

ENTUSIASMO Y CREATIVIDAD

Las celebraciones del 8 de marzo se extendieron de Arica a Punta Arenas.

En la mayoría de ellas participaron autoridades locales y algunas iniciativas lograron concitar el interés de amplios sectores de la población en torno al tema.

Exposiciones para promover los derechos

de la mujer e informar acerca de su lucha por alcanzarlos, se realizaron en lugares públicos de Temuco, Valparaíso y Concepción, y también en la sede de la Fundación para el Desarrollo de la lejana ciudad de Punta Arenas. En esta misma ciudad, la universidad abrió sus puertas para el video-foro organizado por el Sernam.

Con premios

Las mujeres de Copiapó celebraron el 8 de marzo a todo dar en una actividad artística que se desarrolló el día 7 en plena Plaza de Armas y donde se entregaron premios a las ganadoras de un concurso de literatura, pintura y cocina econó-

mica. Al día siguiente ciento veinte mujeres, partieron en varios buses y desde la misma plaza a un paseo al Parque El Pretil. En la tarde se agregaron más de 300 personas a las actividades recreativas que allí se organizaron.

La Murga

Concepción hizo gala de alegría y originalidad en esta celebración. Además de los numerosos actos oficiales organizados por Sernam y Prodemu, y de la exposición anteriormente mencionada, más de 50 mujeres recorrieron disfrazadas las calles centrales portando carteles con las reivindicaciones de la mujer en una alegre murga que despertó la simpatía y el interés del público.



Homenajes

La Plaza de Armas de Temuco fue escenario de una actividad artístico-cultural denominada "Vivan las Mujeres". En esta misma ciudad los pobladores de El Progreso, Unión y Esperanza, Los Boldos y Sarita Gajardo se reunieron en las calles de sus barrios para homenajear a las mujeres. Participaron junto a ellas en actividades deportivas.

Un cuadrangular de fútbol fue la primera actividad del día. Las campeonas: las pobladoras de Sarita Gajardo.

Tenemos que reconocer que en provincia las celebraciones del 8 de marzo fueron más variadas y originales que las de la capital.

Con mucho sol



Entre las actividades conmemorativas de la soleada IV Región, destaca la inauguración de un programa de uso de cocinas de energía solar impulsado por GESTEC en el Valle del Elqui; 30 cocinas fueron entregadas en una primera etapa. En la ocasión se le rindió un homenaje a la mujer campesina.

MAREA ALTA agradece la información que en relación al 8 de marzo nos hicieron llegar: Flor Dragusevic de Punta Arenas; Julia Rojas de Concepción; Mirta Aguirre de Copiapó y Raquel Oyarzún de La Serena.



UN DOLOR QUE NOS COMPETE



María Elena Moyano, dirigente del movimiento popular de mujeres del Perú y teniente alcaldesa del distrito de Villa El Salvador, fue brutalmente asesinada el 15 de febrero por Sendero Luminoso. Los criminales irrumpieron en un recinto de esta villa, la más populosa del Perú, mientras la dirigente participaba en una reunión comunal. Su cuerpo fue ametrallado y dinamitado en presencia de sus hijos y de los pobladores.

María Elena, declarada "personaje del año" por la prensa nacional por sus declaraciones directas y valientes de condena a los métodos senderistas, fue una dirigente de brillante trayectoria. Se perfiló como líder, primero juvenil, posteriormente de mujeres, y luego como una importante figura política en defensa de los derechos democráticos de las mujeres y la población.

A la edad de 24 años asumió la presidencia de la Fepomuves (Federación Popular de Mujeres de Villa El Salvador) contribuyendo a ampliar su cobertura gracias a su visión pluralista y democrática. La Federación agrupa actualmente a 10.000 mujeres que participan en organizaciones como los comedores populares, el programa del vaso de leche, los clubes de madres, los comités de producción, de salud, etc.

En carta abierta que el colectivo del Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán difundió a raíz de este deleznable hecho a todos los países latinoamericanos se manifiesta textualmente: "el carácter popular de las organizaciones feministas como las de Villa El Salvador, el carácter democrático de las mismas, la clara distancia que esas organizaciones han marcado con el uso de la violencia y el terror, la organización cotidiana para enfrentar las diversas circunstancias que trae la crisis económica del país, son algunos de los aspectos absolutamente antagónicos con el proyecto senderista". Como portavoz decidida de estos planteamientos, María Elena vivió en su calidad de teniente alcaldesa de Villa El Salvador bajo permanente amenaza.

La carta agrega: "creemos temente que la muerte de María Elena no es en vano. Tenemos fuerza y también tenemos miedo. El asesinato de María Elena nos produce impotencia y una sensación terrible de vulnerabilidad, pero también despierta en nosotras la ira y la rebeldía necesaria para vencer esos miedos y para que temente mantengamos la esperanza en un futuro mejor".

Las mujeres peruanas necesitan que en este momento de consternación y dolor se exprese con toda su fuerza la solidaridad y el apoyo de todas las mujeres latinoamericanas.

OTRA MANERA DE VER...

Estudio del Centro de Comunicación y Cultura para el Desarrollo, CENEC, da nuevas luces acerca de qué y cómo ven televisión las mujeres, la imagen que se proyecta de ellas y lo que esperan que este medio les ofrezca.

La televisión es, probablemente, uno de los temas acerca del cual la mayoría de las personas tiene una opinión. Aunque se reduzca a un "me gusta" o "no me gusta", se expresa con la soltura de un juicio que no tiene importancia, porque no influye en nada. Y en cierto sentido es verdad. Pese a las grandes fortunas que consumen los estudios de audiencia (rating), la población no sabe cómo afectar la programación, los contenidos o los símbolos que la televisión le ofrece. Parece que por un fenómeno sobrenatural lo que todo el mundo comenta y sanciona, por ejemplo la utilización de los niños en la propaganda, o la ambigüedad con que se trata la violencia en la pantalla, no llega nunca a oídos de los responsables. Del mismo modo, se generalizan mitos respecto a los televidentes, y particularmente a las televidentes: que son consumidoras acriticas, que se "tragah" cualquier bodrio; que proyectan sus fantasías en imágenes que contradicen su realidad. ¿Será cierto el mito?

Felizmente no lo es. Como tampoco es cierto que la crítica a la mediocridad del medio televisivo esté exenta de fundamentos y propuestas. Queremos difundir una experiencia que está en una búsqueda seria y fundamentada de una forma de acercar a receptores y emisores para que, con lo mejor que cada uno tiene, más la capacidad profesional de la gente de comunicaciones, se produzca, por fin, una televisión que deje



tienen una forma de "tener tema" para conversar; y a las jóvenes la política prácticamente no les preocupa. Respecto al tema de la mujer, a la mayoría le interesa tener presencia. Las pobladoras quieren verse tal como son; las mujeres de sectores medios concuerdan en que, por lo menos, aparezca la nueva realidad de las mujeres: que trabajan dentro y fuera de la casa, que se organizan, que están cambiando.

La selección de programas está muy determinada por la actividad de las mujeres. Sin embargo hay coincidencia en que se prefieren aquellos que "dejan algo". Las mujeres rurales incluso tienen una gestualidad propia para manifestar aprobación: algunos programas son "para sentarse a verlos", otros basta con escucharlos. Los formatos preferidos son el gran reportaje, el magazine y las telenovelas. Pero, ¡atención!, la fundamentación es lo más importante. En el caso de los reportajes (SIDA, Derechos Humanos, etc.), las lleva a una introspección para hacer conciencia de su propia visión acerca del problema y tomar posición. En el caso de los magazine, valoran el dato útil, la opinión profesional; más aun si se trata de sectores que no tienen fácil acceso a estos servicios (médicos y legales).

Tratándose de la telenovela, lo que importa no es la fantasía de la historia sino la lectura que hacen de ella. La referencia es la vivencia del amor en la realidad propia, la del pasado, la del presente y en el caso de las más jóvenes: lo que el futuro les puede deparar. Es claro que esta conclusión echa por tierra el arraigado prejuicio de la "identificación" de las mujeres con realidades ajenas, a

LA TELEVISION

contentos a la mayoría: que no excluye, que entretiene, educa, comunica y, por supuesto, se financia con respeto por identidades que no son rígidas, que están como el país en proceso de cambio.

A DOS BANDAS

Durante dos años ha trabajado el equipo de investigadoras del Proyecto

"Televisión y Participación Social de la Mujer", compuesto por María Elena Hermosilla, Guiselle Munizaga, Giovanna Riveri, Daniela Huneus y Soledad Farina, además de un amplio grupo de colaboradoras, para conocer en profundidad la relación de las mujeres con la televisión. Realizaron dos estudios paralelos: "Televisión y Mujer Ciudadana", orientado a dilucidar cuánto y con qué signi-

ficados se proyecta la imagen de la mujer como formadora de opinión pública: dirigidas sociales, políticas, etc. El otro, denominado "Educación, Televisión, Mujer", exploró el campo de las necesidades de las mujeres como consumidoras de televisión y sus propuestas como receptoras activas de este importante medio.

Es a los resultados de este último al que nos referiremos con mayor detalle, corriendo el riesgo de simplificar un esfuerzo que merece ser conocido en toda su profundidad. (Para ello deberá esperar hasta junio, cuando se publique el libro que están preparando con los resultados de toda la investigación).

LO QUE LA TELEVISION "DEJA"

En términos generales, las conclusiones confirman que, efectivamente, la televisión puede ser un gran recurso para mejorar la vida de las mujeres. Ellas, que ven mucha tele, extraen y les dan nuevos significados a los contenidos de la programación, de acuerdo a lo que consideran valioso. Respecto de los temas de su interés, el abanico es increíblemente amplio, pero gana lejos el de la sexualidad. No se confunda, no es la educación sexual-genital tal como se ha entendido hasta ahora. Se expresa como una inquietud más amplia y profunda que implica todas sus dimensiones, placer incluido. El tema de la salud mental también tiene mucha relevancia pero, valga la aclaración, con una motivación muy fuerte por cumplir bien el rol de madre. Los temas políticos despiertan mayor interés en las mujeres socialmente activas; para las dueñas de casa cons-

través de las teleseries.

OTRA COSA ES CON GUITARRA

A las investigadoras les llamó la atención que cuando buscaron "los satisfactores" (ver recuadro) a estas demandas, encontraron más expertos/as que instituciones, más instituciones privadas (ONG) que públicas y más conocimiento teórico que práctico. Y a la hora de ofrecer alternativas, la mayoría de los entrevistados sabía más de lo que no hay que hacer en televisión, que de cómo elaborar una propuesta viable. Hay mucho conocimiento, pero ni está sistematizado, ni hay experiencia para traducirlo en lenguaje televisivo.

Entonces llegaron a elaborar su propia propuesta. Más bien una propuesta en que los grupos que intervinieron interpretaron la primera parte de la investigación y, con orientación profesional específica, elaboraron un guión de reportaje: "El otro hemisferio"; un guión de magazine: "Las cartas sobre la mesa" y uno de miniserie: "Ana María. Tres momentos de su vida". Además de producir excelentes programas, que ojalá podamos ver algún día, la experiencia de estos grupos resultó muy significativa. Fue un ejercicio de creación colectiva, se tomó en consideración a las que no estaban y se incorporó la especificidad profesional para una tarea que así lo exige.

Las investigadoras están contentas. ¿Y cómo no? Hay tanto por hacer, tanto por crear, y tanto mito que romper. Sólo cabe esperar que la televisión no se haga sorda y ciega a aportes como éstos. Sería el colmo de un medio audiovisual.

LA INVESTIGACION

"Educación, Televisión, Mujer", se desarrolló en tres partes, que responden también a tres objetivos. Saber cuáles son las demandas de las mujeres a la televisión, qué contenidos seleccionan porque contribuyen a mejorar su calidad de vida (en el más amplio sentido: recreación, información, educación, etc.). En segundo lugar, se dedicaron a buscar lugares, personas y materiales que pudieran dar satisfacción a esas necesidades; y, finalmente, diseñaron una forma de trabajo práctico en que se produjeran programas de televisión que dieran respuesta a esas demandas.

Cada una de estas etapas tuvo una forma de trabajo distinta. Para conocer las demandas se abordaron 24 grupos de mujeres, 16 urbanos y 8 rurales, cuyas características principales es que fueran grupos ya constituidos por amistad, trabajo o experiencia de organización social; y diversos entre sí en relación a edad, actividad y estrato socio-económico. Trabajar con grupos conformados previamente, res-

pondió a la idea de que el "sentido televisivo" se forma con influencia del grupo al que se pertenece y, por otra parte, la demanda a la televisión puede ser más influyente si se actúa mancomunadamente.

La búsqueda de satisfactores, significó una larga lista de visitas y entrevistas a personas e instituciones del ámbito privado (principalmente Organismos No Gubernamentales), público (ministerios, por ejemplo) y académicos (Universidades e Institutos) que pudieran aportar información acerca de los temas que preocupan a las mujeres.

La propuesta de programas surgió de los "Laboratorios". Con la participación de dos grupos de mujeres seleccionadas para esta experiencia, heterogéneas en edad, actividad y estrato social, y en una serie de 8 sesiones cada uno, se crearon tres programas de televisión. Para ello se contó con la colaboración de dos profesionales de este campo: Faride Zerán, periodista, y Jorge Abellera, guionista.

L.B.F.

PARTIR, COMENZAR, INICIAR

Coca González, Astrologa



Partir, comenzar, iniciar, un nuevo año astrológico. La rueda comienza a girar y aquí estamos una vez más de pie frente al misterio de nuestra vida.

Iniciar, según el diccionario significa: "Admitir a la participación de ciertos misterios de las religiones antiguas y hoy de ciertas asociaciones secretas".

Iniciamos entonces es participar en todos los misterios de la vida. Estar en ella con un plan, con una cumbre, con un Norte, con una meta. Porque una meta es una fuente de inspiración, y también un punto de sensibilidad. Nuestra espiritualidad necesita de una meta, para ir mejorando, progresando, evolucionando siempre en nuestra vida física, emocional, mental.

Para encontrar esa meta, tenemos que sensibilizarlos, para sentir y usar todas las energías que disponemos.

Parte de esas energías provienen del zodiaco (zoe(vida) diakos(rueda)), del sol, de la luna, de los planetas y de otros centros energéticos que se hallan en el cosmos.

Si nuestro cuerpo, nuestra mente y nuestro corazón se abren, sanos y puros, podemos desarrollarlos a través de nuestra creatividad que está llena de amor, risa, juego, ternura, intuición, fuerza y valentía. Están en la pequeñas cosas de nuestra vida cotidiana, en toda relación. Aprendamos a sentir tales energías; admitámoslas en nosotros e iniciemos este año, aprovechando la primera luz que nos llega a través del fuego eléctrico de Aries. Con esta chispa podemos quemar y destruir los obstáculos y abrimos paso a nuestro progreso espiritual.

Feliz Año Nuevo

CALIDAD DE VIDA

A partir del presente número dedicaremos esta sección a difundir iniciativas, acciones o programas que realizan las mujeres en pos de mejorar la calidad de vida de su grupo, familia y/o comunidad. Por supuesto que se trata de un espacio abierto. Escribanos, cuéntenos su experiencia y la de su grupo. Las buenas ideas hay que compartirlas.

Ciclo Arbol - Vida

*Yo paso por el mundo
en sueño, carrera o vuelo
en vez de umbrales de casas
quiero árbol de paradero...
G. Mistral*

Este es el nombre de un colectivo de mujeres que trabaja sin fines de lucro, en torno a dos objetivos principales: sensibilizar a otras mujeres y hombres acerca de los problemas ecológicos y, específicamente,

contribuir a la forestación o reforestación de la Región Metropolitana.

¿En qué consiste su trabajo? Actualmente están abocadas a una campaña de venta de árbol-tarjeta: por la suma de \$2.000 usted puede financiar la plantación de algunos árboles nativos a nombre suyo o de otra persona a la que usted obsequia esta tarjeta. Es una forma de saludo de nacimiento, cumpleaños, matrimonio, etc., y sirve también como corona de caridad.

Un regalo de este tipo resulta alentador en medio de la fiebre consumista a la que todos/as estamos expuestos/as.

Los primeros 200 árboles adquiridos a través de este sistema, serán plantados en fecha próxima en un hogar de niños en La Florida.

El grupo -que actúa autónomamente al alero del Instituto de Ecología Política- puede ser contactado en el fono 335531, o en su dirección Londres 88, oficina 20.

A modo de motivación, aquí les entregamos algunas instrucciones generales para plantar un árbol, información proporcionada por el grupo Ciclo Arbol-Vida.



1. Suelte la tierra alrededor del hoyo donde va a plantar el árbol.

2. Haga un hoyo lo suficientemente ancho y profundo como para acomodar las raíces y para que el árbol esté al mismo nivel que tenía antes.

3. Póde apenas, sólo las raíces y ramas que se hubieran dañado al transportarlo desde el vivero. Al año siguiente haga poda de formación.

4. Saque el árbol de la bolsa y colóquelo en el hoyo a la misma altura que tenía antes de transplantarlo. Es decir, en el punto donde la corteza cambia de café a verde.

5. No aplaste la tierra al llenar el hoyo. Más bien riégue a medida que va tapando las raíces y así eliminará los bolsones de aire.

6. Ponga un palo para afirmar el árbol sólo si es necesario. Use tiras de género o lana para atarlo sin apretar, nunca use pitilla plástica. Retire el tutor en el curso del año.

7. Coloque hojas secas, cortezas o ramitas cortadas alrededor del árbol para mantener la humedad. Abone con guano cuando las ramas tengan hojas nuevas y sólo en la superficie, sin mezclarlo dentro de la tierra.

Hágale un lugarcito al árbol, se lo devolverá con creces.

MATERIAL SENSIBLE

HISTORIA EN IMAGENES

La exhibición en pantalla gigante de los videos **Diario de una mujer descazada** y **La etiqueta tiene nombre de mujer** fue, en opinión de los/as asistentes, uno de los puntos altos de la jornada vivida en la Estación Mapocho el pasado 8 de marzo. Para quienes no tuvieron ocasión de verlos vaya una buena noticia.

La productora Grupo Proceso, responsable de la realización de los videos resolvió editar 200 copias para ser distribuidas en organizaciones de mujeres.

Los/as interesados/as podrán obtener una cassette gratuita, previa firma de un convenio que asegure su difusión, o adquirirla directamente por una tarifa especial de cinco mil pesos. Para mayores antecedentes hablar con Natacha Hromic en el 499147 o dirigirse a Fernández Concha 85 (altura avenida Salvador).

Diario de una mujer descazada, es un video ficción de 18 minutos de duración, que indaga en los mitos discriminatorios de la mujer y la ruptura de los mismos en una perspectiva de género. **La etiqueta tiene nombre de mujer**, 22 minutos, muestra la lucha de las organizaciones de mujeres desde la conquista del derecho a voto en 1949, pasando por los gobiernos democráticos, el período de autoritarismo y la época actual. Ambos trabajos fueron dirigidos por Ximena Arieta.

NUEVA PUBLICACION

CON-SPIRANDO es su título, y acaba de aparecer el primer número. Se trata de una revista latinoamericana de ecofeminismo, espiritualidad y teología. Conforman el colectivo editorial, entre otras, Elena Aguilera, Josefina Hurtado, Betty Walker, Helen Carpenter. Algunos de los artículos que se destacan en este primer número son: **Crisología Fundamental**, de Ivone Gebara, teóloga brasileña, una entrevista a la religiosa aymara Deysi Martínez; **Búsquedas teológicas de mujeres chilenas**, de Ute Seibert-Cuadra y una reseña de **El sueño de la tierra** de Thomas Berry. Quienes se interesen en adquirir un ejemplar de la revista pueden dirigirse a Mayecura 1323, Las Condes, Santiago de Chile.

EL SUEÑO DEL CANELO

Mucho se habla de ecología, pero todavía queda mucho que decir y aprender. Así lo creyeron Eduardo Yentzen, autor y Paesmi (Programa de Apoyo y Extensión en Salud Materno Infantil), editores de la realización de **El sueño del canelo sagrado**, "novela ecológica para niños, jóvenes y adultos". La publicación se vende únicamente en las oficinas de Paesmi, Miraflores 113 of. 73, teléfono 336916, Santiago. Su valor es de dos mil pesos.

TEXTOS ESCOLARES SEXISTAS

Los textos escolares -hasta para la más tierna infancia- emplean un lenguaje sexista y discriminatorio con relación a la mujer. Luego se sumarán la casa, los medios de comunicación, los lugares de trabajo, etc., etc. De ese modo se va configurando un tejido cultural difícil de romper. De allí entonces la importancia del estudio que un grupo de investigadoras vinculadas a Sernam acaban de publicar. Adriana Binimelis, Marisa Blázquez e Hilda Hernández, elaboraron un documento de trabajo sobre **Análisis de roles y estereotipos sexuales en los textos escolares chilenos**. Según el estudio, a la mujer raramente se la menciona. El sexismo se manifiesta no tanto en lo que se dice de la mujer, sino en todo lo que se omite de ella. Algunos ejemplos: "El hombre moderno", "el inventor de la rueda", "el profesor eficiente", etc. ignoran y/o esconden la presencia femenina. Otra conclusión de interés a la que llegan las investigadoras es que la autoría de estos textos escolares pertenece tanto a hombres como mujeres.

La publicación es rica en ejemplos y análisis. Aunque usted ya sabía o intuía tales conclusiones, resulta contundente verlas por escrito.

Julia Paulina Correa

Abogada

Julia Henríquez Rojas

Orientadora Familiar

Estado 215 - Of. 605

Santiago

Teléfono: 384174



8 de marzo



HITOS DE UNA HISTORIA

¿Q

ué pensarían las 129 mujeres que murieron calcinadas en la industria textil "Cotton" de Nueva York exigiendo sus derechos?
¿Qué nos diría Clara Zetkin que hace 82 años presentara la moción de conmemorar cada año a esas mujeres en "una jornada femenina internacional"?

Preguntas que quedan abiertas... preguntas que se cierran al entretenerlas con la historia...

Por el sufragio y por la vida

El 8 de marzo es la voz de las mujeres, que tendrá distintas tonalidades de acuerdo a la experiencia concreta que en cada país se esté viviendo: la primera conmemoración registrada en Chile es la del Movimiento Pro-Emancipación de las Mujeres Chilenas (MEMCH) en el año 1936. Las conmemoraciones siguientes (1942-1945), llevadas a cabo en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, estarán fuertemente marcadas por la situación política de Chile y por la carencia de derechos políticos para las mujeres.

Desde diversas organizaciones y distintos puntos del país, las mujeres chilenas van haciendo suyo este día, aunando energía, capacidad organizativa y demandas por una vida mejor.

Así como en Chile año a año se multiplican los actos conmemorativos, a nivel mundial es un día para hacer efectiva la solidaridad, la identidad entre mujeres de todas las razas, clases y edades frente a un diagnóstico común: la discriminación. Fue el empuje y la decisión de las mujeres organizadas, o en movimiento, las que lograron instaurar este día a nivel de Naciones Unidas en 1975, en el marco del Decenio de la Mujer, como una valoración a la herencia histórica de rebeldía.

Las chilenas fuimos avanzando desde la reivindicación de derechos políticos hacia nuevos contenidos: la década del 60 e inicios del 70 está signada por la búsqueda de integración de la mujer en los distintos ámbitos del quehacer nacional.

Este camino se vio abruptamente interrumpido: el golpe de Estado de 1973 marcará profundamente el que hacer de los distintos actores sociales abriendo uno de los capítulos más trágicos de nuestra historia nacional. En este contexto, el 8 de marzo se fue transformando paulatinamente, no sólo en el barómetro anual de la movilización opositora, sino también, respecto a los contenidos con que las mujeres transitamos desde la defensa más elemental de la vida hacia un cambiar la vida, hacia la propuesta.

Con o sin permiso

Frente al terror represivo y a la política económica de "shock" desatados por la dictadura militar, las mujeres comenzamos a organizarnos activamente. La "solidaridad" fue nuestra realidad.

En 1976 hicimos el primer acto público en el Auditorium Don Bosco de Santiago, y allí "partió una cadena sostenida de iniciativas que se irán reproduciendo en ciudades grandes y pequeñas, en recintos privados, sindicales, culturales, parroquiales..." (1)

En 1978, el Departamento Femenino de la Coordinadora Nacional Sindical convoca al Teatro Caupolicán: "se nos otorgó (el permiso) seguramente pensando que haríamos el ridículo en un establecimiento tan grande,

RECORDERE LOS PAPELES, UNOS MÁS ANTIGUOS QUE OTROS, O BUSCAR EN LOS ESCASOS LIBROS DE HISTORIA DE LAS MUJERES; RECORDAR EXPERIENCIAS RECIENTEMENTE VIVIDAS... INTENTAR TRADUCIR LOS SIGNIFICADOS DE LA ORGANIZACIÓN, CREATIVIDAD Y FUERZA DESPLEGADAS POR LAS MUJERES EN SU TRÁNSITO, ES UN RECORRIDO APASIONANTE QUE TIENE UN HITO: 8 DE MARZO "DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER", DÍA EN QUE NUESTRA EXPERIENCIA SE CONECTA CON OTROS TIEMPOS Y ESPACIOS, TRASCENDIENDO LOS AÑOS, DEMOSTRANDO LOS CAMBIOS, CON LA CERTEZA DE QUE, A PESAR DE TODO, AVANZAMOS.

con una capacidad para 10.000 personas; pero cuál sería su sorpresa al comprobar que éste se repletó". (2)

En Valparaíso, en tanto, la Unión de Mujeres (UDEM) realizaba su primera salida a la calle tras haber convocado al Teatro Velarde, acto que fue reprimido violentamente por las fuerzas policiales.

A partir de entonces el movimiento de mujeres se tomó la calle en su día; al mismo tiempo fue consolidando su organización y descubriendo que tenía una visión distinta que aportar a la lucha antidictatorial. En 1979, carabineros impide la realización del acto en el Estadio Santa Laura, en Santiago. Por su parte, en Concepción se logra hacer la primera conmemoración del 8 de marzo, a pesar de la represión, en el Aula Magna de la Universidad; en 1980 las organizaciones de mujeres acudimos al Teatro Carola, en Santiago, y paralelamente en Concepción se realiza una marcha callejera.

Visible y masivo

Entre 1983 y 1986 el movimiento de mujeres alcanza su máxima visibilidad, transformándose en el movimiento social con mayor capacidad de unidad, movilización y convocatoria: en 1984 se conmemora el primer 8 de marzo en Arica donde 1.500 personas repletan el Fortín Sotomayor; en Valparaíso el movimiento de mujeres reúne 4.000 personas en el Fortín Prat... los actos se multiplican a lo largo del país... el movi-

miento feminista ya ha lanzado la consigna "Democracia en el país y en la casa" y los contenidos comienzan a teñirse de lila. Sabemos que somos cuando "el 86 es nuestro, palabra de mujer".

Ese 8 de marzo, en 1989, al encender las luces del Estadio Santa Laura, intuímos que estábamos "en otra". Por primera vez en América Latina, todavía con dictadura militar, nos reuníamos 25.000 mujeres dispuestas a concretar la esperanza.

(Colectivo: "Mujeres en Chile: una historia necesaria")

(1) Poblete, Olga. Día Internacional de la Mujer en Chile. Otro Capítulo de una historia invisible. Ediciones MEMCH83. Stgo. de Chile, marzo 1987.

(2) CUT. Participación de la mujer trabajadora en el movimiento sindical. 1989.

BRISAS A FAVOR

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

...MARIA... CON ESTA FLOR QUEREMOS HOMENAJEARTE EN EL DÍA DE LA MUJER...
...DE PASO APROVECHO PARA DECIRTE QUE HOY LLEGARE TARDE...
QUE NO TE OLVIDES DE LA REUNIÓN DEL CENTRO DE PADRES, QUE HOY DÍA VIENE EL GASFITER, QUE LOS NIÑOS TIENEN HORA CON EL DENTISTA, QUE PONGAS MÁS CUIDADO CON LA COMIDA QUE LA DEAYER TE SALIÓ PESIMA... QUE REVISES MIS CAMISAS, Y ADEMÁS ME MANDES EL VESTIDO CAFE...
TAMBE BASURA Y LAS COMPRAS FUENTA DEL MUCHO EL AÑO.

